

Spectacle

LA KRISHNA LILA

Mythe de l'Inde. (Extrait d'un Purana qui précède le Mahâbhârata).

En Inde, on ne dit pas « Au commencement » car tout y est Cycle. A chaque cycle, les dieux luttent contre les démons. Ils en sortent toujours vainqueurs, mais les démons insistent !...



La Krishna Lila.

« Krishna, le Dieu de l'Amour, naît sur terre. Tout bébé, il dégomme les démons les uns après les autres, fait voler en éclat le démon du doute, écrabouille celui de la distraction, disloque le char des émotions, assèche le sein de la mère excessive, réduit à néant le tourbillon mental du « c'est à moi » dit « démon du bac à sable », récupère la divine curiosité, vole des saris au bord de la rivière, se démultiplie et danse simultanément avec toutes ses amoureuses. Car l'Amour est Un ».

Différentes formules pour différents publics :

Public : adultes et enfants dès 10 ans (le mythe complet)

Durée 1h30

Public : tout public dès 7 ans (3 épisodes du mythe + **Contes de l'Inde** (voir ce titre).

Durée 1h15

Note d'intention :

Travaillant depuis longtemps sur les grands textes de l'Inde, j'ai un jour rencontré ce court mythe et en suis tombée amoureuse. L'histoire de ce bébé qui détruit les démons est délicieuse. L'énergie qui s'en dégage donne envie d'aimer, de partager, de s'ouvrir. Bref, l'amour de Krishna est contagieux !

J'affectionne particulièrement les sujets à la fois hilarants et profonds. Ce fut donc une trouvaille enthousiasmante.

J'ai travaillé ce récit en résidence, en collaboration avec une danseuse. Il en reste quelque chose d'alerte, même dans la version où je conte assise.

Plus tard, j'ai découvert l'interprétation sérieuse du mythe en tant que yoga de l'amour divin.

Depuis, je joue avec les deux dimensions, alternant la joie et l'espièglerie enfantines avec de courts instants où se dévoilent des clés de compréhension. Ainsi, chacun saisit que sous couvert de plaisanterie, se cache un sens bien plus profond et riche.

Tout cela reste très accessible, si bien qu'adultes et enfants aiment ce mythe. En Inde, certains passages sont racontés aux petits enfants et d'autres aux chercheurs de sagesse. Cette universalité est gage de sa puissance et de sa beauté.

Catherine Zarcate

LA PRESSE EN PARLE :

« Les mots se transforment comme par magie en fresques oniriques. De rebondissements en commentaires coquins, on s'instruit « mine de rien, l'air de tout ». Figaroscope

« Près de deux heures de rêve éveillé, guidé par la voix de cette artiste aux mille talents... Tantôt immobile, tantôt dansant, elle chante aussi pour servir son histoire. On finit par se surprendre à la regarder bouche bée, et en jetant un coup d'oeil dans la salle, on s'aperçoit que la magie opère sur tout le public. A la fin, on n'a qu'une idée en tête : qu'elle recommence ». Dernières Nouvelles d'Alsace

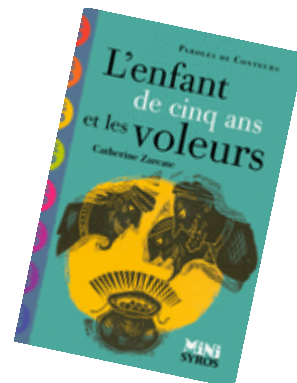
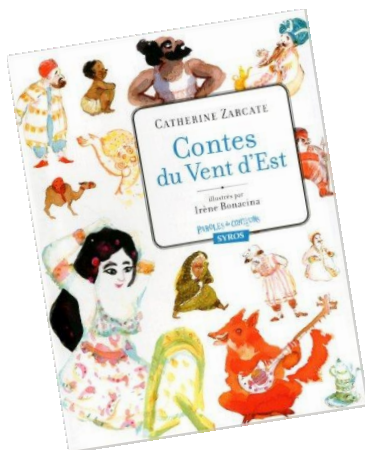
PUBLICATIONS :

Contes de l'Inde publiés en Jeunesse :

Contes du Vampire, in **Contes du Vent d'Est**, chez Syros

Le Singe et le Crocodile, chez Syros. Egalement sur youtube.

L'Enfant de 5 ans et les voleurs, Chez Syros



Spectacles actuellement disponibles