

7^E FESTIVAL LE TEMPS DES CONTES

DU 27 JUILLET AU 1^{ER} AOÛT 2015

AU-DELÀ DES PAYS-SAGES

CAILLE : 27 juillet - PEYMEINADE : 28 juillet -

ESCRAGNOLLES : 29 juillet - MOUANS

SARTOUX : 30 juillet - AURIBEAU SUR

SIAGNE : 31 juillet - SAINT CÉZAIRE

SUR SIAGNE : 1^{er} août.

INFORMATIONS : 04 97 01 12 84

www.paysdegrasse.fr

ENTRÉE LIBRE



Par nature, le conte est le lieu de la rencontre, de la tolérance et de l'échange. C'est une parole qui nourrit l'âme et ouvre une porte sur le vaste monde et la diversité de ses paysages culturels. Depuis l'aube de l'humanité, le conte porte la voix du monde, son chant et sa sagesse. Il voyage dans les pas des poètes, des nomades et des aventuriers. Il se frotte à la culture de l'autre, et revient enrichi par le souffle et l'âme de tous ceux qui l'ont aimé et transmis.

Parfois oiseau indomptable, d'autres fois lumière fragile, le conte est toujours porteur d'espoir. Il éveille au monde qui nous entoure et insuffle la poésie dans notre vie. Sa parole, douce ou amère, légère ou grave, donne sens à la vie et nous rappelle l'enfance de l'humanité lorsque l'être humain était conscient de faire partie de l'univers.

Le conteur, porteur d'utopie, essaye modestement de dessiner un monde meilleur, le monde dont on rêve pour ceux qui viendront après nous. Il est de plus en plus aujourd'hui porteur d'une parole universelle qui va à la rencontre de l'autre.

Pour sa septième édition, le festival déploie ses ailes vers le Moyen et le Haut Pays, il s'ouvre vers de nouveaux paysages.

Tout au long de la semaine, le Pays de Grasse devient le Grand Village du Monde où se rencontrent et s'épanouissent des paroles de sagesse et de folie, des paroles contemporaines et d'autres qui ont voyagé à travers les siècles, portées par des amoureux du conte et de l'humanité.

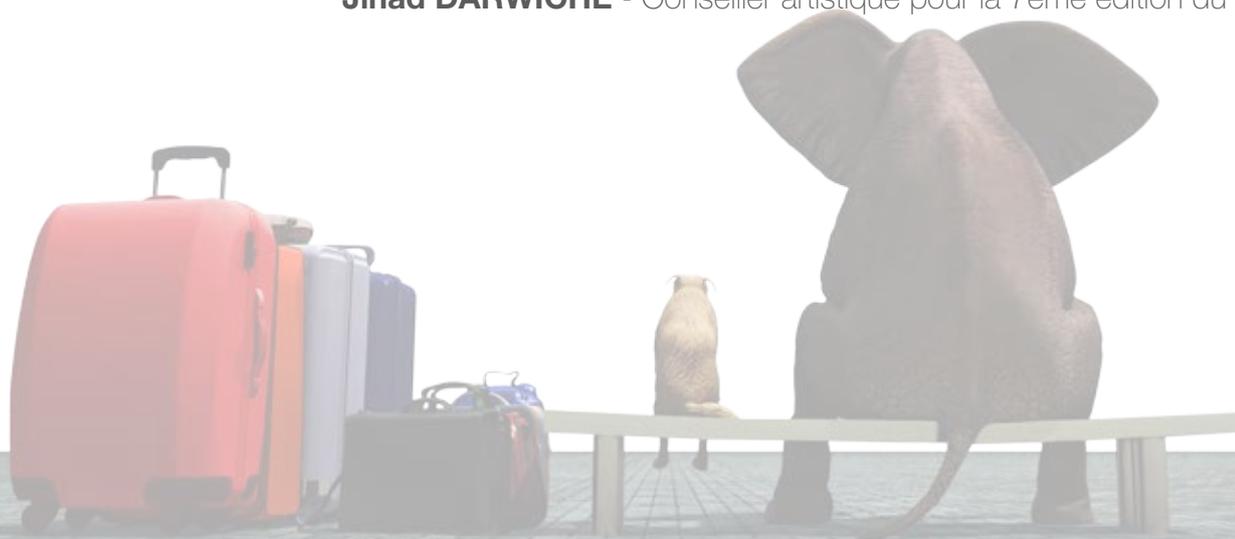
Venus du village voisin ou du bout du monde, les conteuses et les conteurs s'arrêtent le temps d'une escale pour partager avec nous leurs passions et leurs amours, leurs mots et leurs imaginaires. Qu'ils arrivent de l'Italie voisine, de Norvège, d'Afrique, du Japon, de Cuba ou d'une contrée française, ce sont tous des rêveurs qui essaient d'allumer quelques étoiles dans le ciel sous lequel ils bivouaquent.

Mais, sans vous, sans le public, leur parole se fane telle une fleur sans eau ou sans soleil. Venez les écouter, les rencontrer et partager avec eux vos rêves.

Que vous soyez enfant ou adulte, jeune ou moins jeune, vous trouverez tout au long du festival des spectacles qui vous toucheront car le conte est un habit de dignité et d'humanité pour tous les âges.

Bon festival et belle fête de la parole.

Jihad DARWICHE - Conseiller artistique pour la 7ème édition du Festival



SOMMAIRE

LUNDI 27 JUILLET - CAILLE

Place de l'auberge

17H30 - Ouverture du Festival par Jihad Darwiche

18H00 - Éric Frèrejacques - « *Les contes du Mississipi* »

21H00 - Colette Migné - « *Le cri d'amour de l'huître perlière* »



MARDI 28 JUILLET - PEYMEINADE

Pinède Daudet - Chemin du Suye

18H00 - Françoise Diep - « *Quand souffle l'Harmattan, contes d'Afrique de l'Ouest* »

21H00 - Sergio Diotti et Pepe Medri - « *Les contes du fulesta* »



MERCREDI 29 JUILLET - ESCRAGNOLLES

Hameau de La Colette - Chemin de la Colette

18H00 - Dominique Rousseau - « *Inuk, contes arctiques* »

21H00 - Adama Adepoju - « *Conteur d'eau* »



JEUDI 30 JUILLET - MOUANS SARTOUX

Jardins du Musée international de la parfumerie - 979 Chemin des Gourettes

18H00 - Coralía Rodríguez - « *Si Cuba m'était contée* »

21H00 - Abbi Patrix - « *Le compagnon* »



Avec aide

VENDREDI 31 JUILLET - AURIBEAU SUR SIAGNE

Ancienne école Léon Mallet - Place en l'aire

18H00 - Pascal Mitsuru Guéran - « *Histoires et contes du Japon* »

21H00 - Frida Morrone et Birgit Yew - « *Le jasmin dans le métro et autres rêves possibles* »



SAMEDI 1^{ER} AOÛT - SAINT CÉZAIRE SUR SIAGNE

Salle des moulins - 90 Route de Saint Vallier

10H00 et 11H00 - Caroline Duval - « *Mon petit cœur dans le navire* »



CAILLE - 17H30

Ouverture du Festival par Jihad Darwiche

Place de l'auberge

Coordonnées GPS : 43°46'44.56 - 6°43'51.76



© Mathieu Hassid



Jihad Darwiche est né en 1951 à Marwaniyé, un petit village du Sud-Liban. Son enfance a été bercée par les contes, la poésie et les récits traditionnels de l'Orient que racontaient sa mère et les femmes du quartier.

En 1961, il habite la vieille ville de Saïda, où la tradition du conte est encore vivace. Dans les ruelles étroites, les voisins passent leurs matinées à discuter d'une fenêtre à l'autre et à se raconter les rêves de la nuit (de vrais contes de fées) en buvant le café à la cardamome...

Après avoir étudié successivement à Beyrouth puis à Montpellier, Jihad devient journaliste, métier qu'il exercera de 1975 à 1983. Cette année-là, il rejoint la France où il est d'abord professeur d'arabe avant de devenir conteur en 1984.

Depuis, il anime des veillées de contes où s'entremêlent le merveilleux des Mille et une nuits, la sagesse et le sourire. Il intervient également dans les bibliothèques, écoles ou prisons. Autant de lieux où il anime des ateliers d'écriture, de création ainsi que des stages de formation à l'art du conte. Il est aussi le directeur artistique de festivals en France et à l'étranger.

Cette année Jihad nous a fait le plaisir et l'honneur d'être le conseiller artistique du Festival. Il a ainsi accompagné les bibliothécaires du territoire en amont du festival et il ouvrira « Le Temps des Contes ».



CAILLE - 18H00

Éric Frèrejacques - « *Les contes du Mississippi* »



Place de l'auberge

Coordonnées GPS : 43°46'44.56 - 6°43'51.76



« Les contes du Mississippi » sont un voyage au pays des contes et du blues, à la découverte d'instruments de musique : Mountain Dulcimer, guitare Dobro et slide, harmonica.

Ils relatent l'histoire de Billy un petit « cajun » qui va quitter les bayous louisianais et remonter le Mississippi jusqu'à sa source. Ce voyage initiatique jalonné de rencontres, de contes et de musiques nous entraîne du train à vapeur aux champs de coton, du delta et des bayous aux grands lacs, à la découverte d'histoires de trappeurs, d'indiens, de pêcheurs de crevettes et de chercheurs d'or.

Harmoniciste, bluesman et chanteur Éric Frèrejacques accompagne le conteur Jacques Bourgarel avant de se lancer lui-même dans l'aventure créatrice. En 2004, son amour du blues et des histoires donne le jour à un spectacle « Les contes du Mississippi », d'autres suivront. Éric Frèrejacques parcourt les pays francophones où il donne concerts, contes ou conférences, mêlant ainsi harmonica, guitare slide et parole, pour partager avec passion, une musique toujours bien vivante : le Blues.

Durée : 40 min

Public : À partir de 5 ans



LUNDI 27 JUILLET

CAILLE - 21H00

Colette Migné - « *Le cri d'amour de l'huître perlière* »



Place de l'auberge

Coordonnées GPS : 43°46'44.56 - 6°43'51.76



Création érotico-déirante sur la vie sexuelle et véridique des mollusques et des crustacés.

Lovée dans sa solitude nacrée, l'huître ne demandait rien à personne. Aucune revendication ne venait troubler sa mystérieuse existence, sa vie sexuelle était molle et sans surprise.

Mais vous savez ce que c'est, la vie, le hasard, le destin !

Sur une plage blonde, une femme et un homme s'entremêlent.

Un grain de sable voyeur s'approche, se rapproche et s'accroche sur les lèvres vermeilles de la femme comblée.

Et parce que le grain de sable a le goût musqué de l'amour, l'histoire peut commencer.

Colette Migné débute sa carrière dans le spectacle vivant en s'initiant au clown, qui, elle l'apprend est une profession. Elle poursuit sa formation à Paris tout en étant éducatrice, mais très vite elle décide de se lancer seule. À la fin des années 90, elle s'installe à Toulouse et découvre le métier de conteuse qui lui permet d'exprimer une nouvelle fois toute son originalité mais aussi ses engagements et de travailler un verbe, qui tout en étant poétique, en dit toujours long. La conteuse dissémine subtilement poésie et évocations sensuelles dans ses créations érotico-comiques.

Durée : 1h15

Public : À partir de 14 ans



PEYMEINADE - 18H00

Françoise Diep - « *Quand souffle l'Harmattan, contes d'Afrique de l'Ouest* »



Pinède Daudet - Chemin du Suye

Coordonnées GPS : 43°38'15.50 - 6°52'33.71



© Jeanne Davy

Contes d'Afrique noire. « Ani sou », bonne arrivée ! Là-bas, la terre est rouge, le soleil brûlant et l'eau plus précieuse qu'une perle. Là-bas, il y a des arbres et des cailloux qui parlent, des filles qui avalent des dragons et des garçons qui chantent toute la journée. Là-bas, si les paroles s'envolent, c'est pour mieux se poser au creux du cœur et de l'oreille, et toujours y rester...

Depuis 1990, Françoise Diep a choisi de conter en tant que professionnelle les contes qu'elle aimait lire quand elle était bibliothécaire. Aujourd'hui s'y rajoutent des contes qu'elle a collectés, ainsi que des histoires construites au fil de ses rencontres. Elle les partage avec des publics de tous âges, des petites oreilles toutes neuves aux anciennes pleines d'expérience, dans des festivals, salons du livre, salles de spectacle, établissements

scolaires, bibliothèques en France métropolitaine, en Europe, en outremer, au Moyen Orient, au Québec et en Afrique de l'Ouest.

Elle pense que transmettre est important et anime des initiations et des perfectionnements à l'art du conte. Reconnue en France comme une des spécialistes du conte pour la petite enfance, elle anime des formations pour conter à ce public.

Directrice artistique du festival de contes « Palabrages », Françoise est artiste associée du festival « Yeleen » au Burkina Faso.

Durée : 1h00

Public : À partir de 4 ans



PEYMEINADE - 21H00

Sergio Diotti et Pepe Medri - « *Les contes du fulesta* »



Pinède Daudet - Chemin du Suye



« Les contes du Fulesta », nous ramènent à une période qui nous semble révolue, le monde des campagnes sans radio, sans télévision, sans voiture et sans Internet, un monde où la transmission orale véhiculait les fables et la mémoire des campagnes italiennes.

Qu'est-ce qu'un fulesta ?

Un poète ? Peut-être. En effet, il connaît et il dit beaucoup de vers, de poèmes, de comptines.

Un comique ? Eh oui, il faut reconnaître que certaines de ses histoires sont amusantes.

Un jongleur ? Probablement il a dans le sang un héritage lointain.

Un charlatan ? Bien sûr que oui ! Il ne peut vivre sans mensonges et illusions, son salaire, il le doit à l'appréciation

de son public, très souvent pauvre lui-même, capable de lui donner non pas de l'argent, mais un repas, un logement, un manteau pour l'hiver, un vieux vélo.

Sergio Diotti et Pepe Medri perpétuent et renouvellent l'art du conteur et l'art de la narration, qui ont encore toute leur place dans la culture italienne.

Auteur, conteur, marionnettiste, Sergio Diotti débute au théâtre dans les années 70. Dès 1991, il travaille à un projet théâtral qui réunit la narration et les marionnettes, les objets et la musique. Dans les théâtres et sur les places, sa compagnie se transforme selon les circonstances, en une « bande » de bouffons et de musiciens. Avec ses spectacles il compte désormais parmi les artistes reconnus en Italie. Chaque été, dans sa région, l'Émilie Romagne, Sergio organise plusieurs manifestations spécialement dédiée à la narration, en particulier le Festival international de marionnettes « Arrivano dal Mare ! ».

Avec cette production, on redécouvre un personnage typique de la tradition populaire italienne : le « Fulesta », le narrateur des contes et des légendes qui allait de maison en maison pour animer les rendez-vous nocturnes. Sergio Diotti, accompagné volontiers de son musicien « Pepe » Medri, se charge de perpétuer cette tradition en la rénovant. [...]

En écoutant Diotti, on ne s'étonne plus qu'il n'existe pas de festivals de conteurs en Italie, comme il peut y en avoir en France. Pendant les chaudes soirées d'été, il est courant d'aller écouter en famille un conteur sur une place publique.

Le monde

Durée : 1h10

Public : À partir de 8 ans

MERCREDI 29 JUILLET

ESCRAGNOLLES - 18H00

Dominique Rousseau - « *Inuk, contes arctiques* »



Hameau de La Colette - Chemin de la Colette
Coordonnées GPS : 43°43'43.57 - 6°43'36.36



©Klaod Roparz

Accompagnée de sa contrebasse Dominique Rousseau nous invite à une exploration du Grand Nord par les contes inuits. Parmi son répertoire elle nous fait partager, selon les jours, des histoires :
où l'on croise l'âme d'une baleine, un chasseur de phoques retenu dans la tanière d'une ours,
où l'on découvre d'où vient le narval,
où l'on rencontre une petite fille dont les rêves font venir les oies, un chaman qui peigne les cheveux de la grande déesse des eaux,
des contes où l'homme et son rapport au monde sont

toujours au cœur du propos...

Les contes surgissent des improvisations de la contrebasse qui nous relie au tempo si particulier des peuples de l'arctique.

Ces histoires atypiques, tantôt cocasses, tantôt profondes, nous plongent dans un imaginaire si lointain qui pourtant nous parle au plus proche.

Conteuse, contrebassiste, improvisatrice, Dominique Rousseau explore l'oralité sous diverses formes, mêlant mots, musique, silences...

Musicienne de formation classique, elle a cependant baguenaudé sa contrebasse dans de nombreuses formations jazz, accompagné la GRAAAAAAAAAAAAAANDE Colette Magny dont la voix et les mots scandent encore son souvenir, mélangé les formes, croisé sa musique au théâtre et à la danse, aux lectures aux performances. Ça ne suffisait pas. Elle s'est mise à conter. Ah !

Depuis, sa contrebasse dans les bras, elle sonde aussi bien les mythes des peuples premiers que les récits de ses contemporains et collecte des fragments d'Histoire(s) avec quelques autres parleurs et parleuses qu'elle raconte lors du « Temps de Dire » avant de poursuivre sa route en duo avec sa contrebasse.

Les images prennent vie, juste entre sa voix et les rugissements de son instrument.

Durée : 45 min

Public : À partir de 6 ans



MERCREDI 29 JUILLET

ESCRAGNOLLES - 21H00

Adama Adepoju - « *Conteur d'eau* »



Hameau de La Colette - Chemin de la Colette
Coordonnées GPS : 43°43'43.57 - 6°43'36.36



©Naforo-Ba

Conteur d'eau a été créé lors du dernier trimestre 2010. Ce spectacle tout public est conçu sur la base d'un collectage de récits de vie, mythes, légendes et contes sur le thème de l'eau, effectué par Adama Adepoju dit « Taxi Conteur », de la Compagnie Naforo Ba (Côte d'Ivoire) dans 21 villes et villages du Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Cap Vert, Guinée, Libéria, Niger et Sierra Léone. « C'est au bout de l'ancienne corde qu'on tisse la nouvelle » c'est donc au bout des récits et contes tirés du patrimoine oral traditionnel et urbain qu'Adama chante, raconte, parle l'Eau afin de prémunir la planète de « la guerre de l'Eau ». Vaste programme ! Mais tout est possible dans les contes.

Adama Adepoju « Taxi-Conteur » est incontestablement l'un des meilleurs conteurs de sa génération. De sa Côte d'Ivoire natale, il parcourt le monde entier avec ses spectacles. Ce conteur à la présence extraordinaire et à la voix envoûtante vous fait monter à bord de son taxi avec une aisance déconcertante. Une fois embarqué, l'envie d'en descendre ne vous traverse point l'esprit. Ce conteur de charme et de cœur, ce professionnel de qualité contribue à sa manière au développement du métier de conteur, à l'émergence des jeunes talents à travers le programme « Conter le Développement ».

De père en fils, la parole a voyagé et la parole s'est posée sur les lèvres de Adama Adepoju qui est devenu... « Taxi-Conteur! ». L'Ivoirien Adama Adepoju « Taxi-Conteur » raconte depuis longtemps aux petits et aux grands dans les maquis, les quartiers, les écoles d'Abidjan. Maniant autant le verbe parlé que chanté ou scandé, avec une fougue décoiffante. Acteur, conteur et véritable improvisateur, il sait être griot, chanteur autant que danseur, branché sur 1000 volts, passant du rire déployé à l'ironie « palabreuse »...

RFI

Durée : 1h00

Public : À partir de 7 ans



JEUDI 30 JUILLET

MOUANS SARTOUX - 18H00

Coralia Rodriguez - « *Si Cuba m'était contée* »



Avec aide

Jardins du Musée international de la parfumerie - 979 Chemin des Gourettes
Coordonnées GPS : 43°36'56.37 - 6°58'32.76



À travers ses histoires qui mélangent contes et chants de tradition orale provenant aussi bien de l'Afrique que de l'Espagne, les deux ingrédients essentiels de la culture cubaine, la conteuse nous fait voyager dans cet univers plein de soleil, l'île de Cuba, terre d'accueil aux parfums de canne à sucre, de mangue et de goyave, de contes et de musique.

Coralia a été formée à l'art du conte par Francisco Garzón Céspedes, initiateur du renouveau du conte à Cuba, en Amérique Latine et en Espagne.

Elle a joué dans une vingtaine de pièces de théâtre classiques et contemporaines. En tant que comédienne, elle a reçu deux prix d'interprétation à Cuba, dans des pièces d'anthologie : « María Antonia » et « Santa Camila de La Habana Vieja ». Bilingue, Coralia se produit à travers le monde : Cuba, Mexique, Brésil, Vénézuéla, Guyane, Canada, Espagne, Portugal, Suisse, Principauté du Liechtenstein, France, Belgique, Allemagne, Autriche, Luxembourg, Egypte...

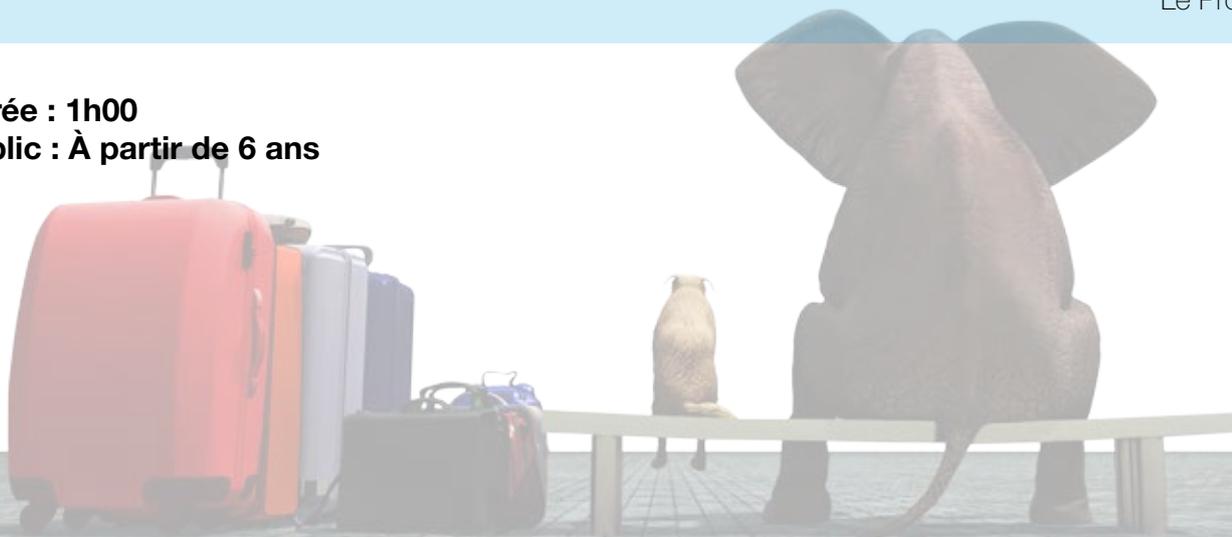
Coralia a été récompensée, entre autres, par les prix nationaux « Cuentería », « Juglar » et « Dueña de La Palabra » à Cuba, et le prix ibéro-américain « Chaman » en Espagne. Actuellement, elle habite à Alicante, où elle continue de développer les arts du récit.

Partout où elle passe, lorsqu'elle s'installe sur scène, la magie opère. Sitôt qu'elle ouvre la bouche, le silence se fait. Il n'y a plus que ses mots et ses gestes. Il y a sa voix forte et profonde, qui ondule et qui roule sur les sonorités de l'espagnol et du français. Coralia Rodriguez conte dans les deux langues, mais peu importe, tout le monde comprend. Elle conte Cuba, cette île à la forme d'un caïman endormi, un crocodile, qui comme elle le dit « a les yeux fermés, mais lorsque les histoires sont là, il ouvre les yeux pour écouter ». Elle conte aussi ses racines espagnoles et ses ancêtres esclaves venus d'Afrique. Finalement, Coralia Rodriguez conte une île mais raconte le monde entier. Grâce aux histoires, les réalités d'autrefois deviennent celles d'aujourd'hui et ce qu'il se passe là-bas se produit ici. Au fil de ses voyages, Coralia Rodriguez emplit ses valises de nouveaux récits, sans bien savoir si c'est elle, la conteuse qui choisit les histoires, ou l'inverse.

Le Progrès

Durée : 1h00

Public : À partir de 6 ans



MOUANS SARTOUX - 21H00

Abbi Patrix - « *Le compagnon* »



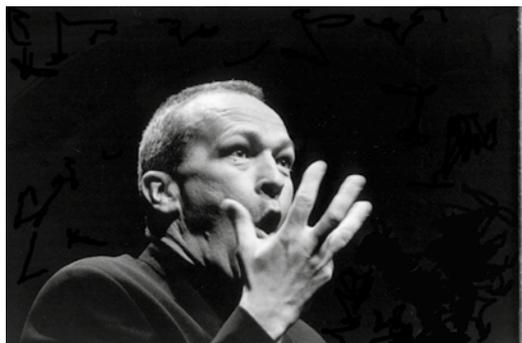
Avec aide

Jardins du Musée international de la parfumerie - 979 Chemin des Gourettes

Ajouter le logo accessibilité PMR en stipulant avec aide

Coordonnées GPS : 43°36'56.37 - 6°58'32.76

« Le Compagnon » est le plus beau conte merveilleux norvégien. Il s'impose par l'originalité de sa structure en tiroirs, un suspens glacial et magique dans un climat très nordique où les trolls sont partout et où l'imprévu et la violence des personnages et des histoires surprennent dans ce voyage au cœur de l'imaginaire.



©ABM Dan Aucante

Dans sa quête pour trouver et ramener la femme qu'il a vue en rêve, un jeune garçon naïf et généreux, est guidé par un compagnon mystérieux aux multiples visages. Au cours de ce voyage initiatique parsemé d'embûches et d'épreuves terribles, le jeune garçon emprunte des sentiers inattendus et captivants pour conquérir ses rêves et sa liberté d'homme,

éclairé par celui qui se révèle être à la fois un père, un ami, une figure du destin.

Ce spectacle est une occasion de redonner toute sa dimension au conte merveilleux, souvent déprécié et mal compris, en revenant à l'essentiel de l'art du conteur : un espace rituel, un corps, une voix, un tambour.

Nourri par une double culture française et norvégienne et par un itinéraire pluridisciplinaire au croisement du théâtre, de la musique et du geste, Abbi Patrix participe depuis les années 80 au renouveau de l'art du conte, en France comme à l'étranger. Les récits de vie et légendes collectés au gré des territoires traversés alimentent son répertoire de contes traditionnels et de mythes du monde entier. Son goût pour les « voyages artistiques accompagnés » le conduit à créer la Compagnie du Cercle, première troupe de conteurs dont il est le directeur artistique. Depuis douze ans, il dirige et anime Le Labo de La Maison du Conte, un espace collectif et pluridisciplinaire de recherche, d'improvisation et de transmission. Après deux cycles/promotions de trois ans, il prolonge et approfondit aujourd'hui cette expérience collective en conviant d'autres conteurs ou intervenants dans un souci d'ouverture et d'interconnexions avec d'autres disciplines : land-art, marionnette, musique... Une transmission à plusieurs niveaux, où chacun est à la fois « enseignant » et « enseigné ».

Abbi Patrix est un conteur singulier. Il envoûte. Il ne joue pas de sa faconde, mais entraîne le public vers un voyage plus intime, délicat. Il nous fait partager son univers, celui d'un voyageur sans frontières ni barrières, un homme à l'écoute des autres et de leurs rêves.

Le Figaro

Durée : 1h15

Public : À partir de 10 ans

VENDREDI 31 JUILLET

AURIBEAU SUR SIAGNE - 18H00

Pascal Mitsuru Guéran - « *Histoires et contes du Japon* »



Ancienne école Léon Mallet - Place en l'aire
Coordonnées GPS : 43°36'02.38 - 6°54'34.09

© Ph. Geenen



Au Pays du Soleil Levant, on racontait, dans les campagnes d'autrefois, des histoires pleines de mystères. Dans ces histoires, on voyait surgir des animaux qui, par leurs comportements, ressemblaient étrangement aux hommes : on les découvrait tour à tour malins, méchants, hypocrites, voleurs... et parfois aussi, serviables et tendres.

Formé en art dramatique à l'Institut des Arts de Diffusion de Louvain la Neuve (Belgique) et aux arts de la parole au Conservatoire Royal de Bruxelles, Pascal Guéran a mené une carrière de comédien et joué dans plusieurs théâtres en Belgique.

Sensibilisé très tôt à l'univers des histoires par un père qui avait le « don de raconter » et une mère japonaise qui partageait sa culture, il fait une rencontre déterminante avec le vieux conteur Jean-Pierre Chabrol en 1995, qui lui fait découvrir le monde fascinant des histoires racontées sur scène.

Dès lors, il délaisse le théâtre pour se consacrer à l'exploration de « la voie des contes », qu'il se met à arpenter avec assiduité. Et cette voie-là, il ne l'a plus quittée depuis bientôt 13 ans !

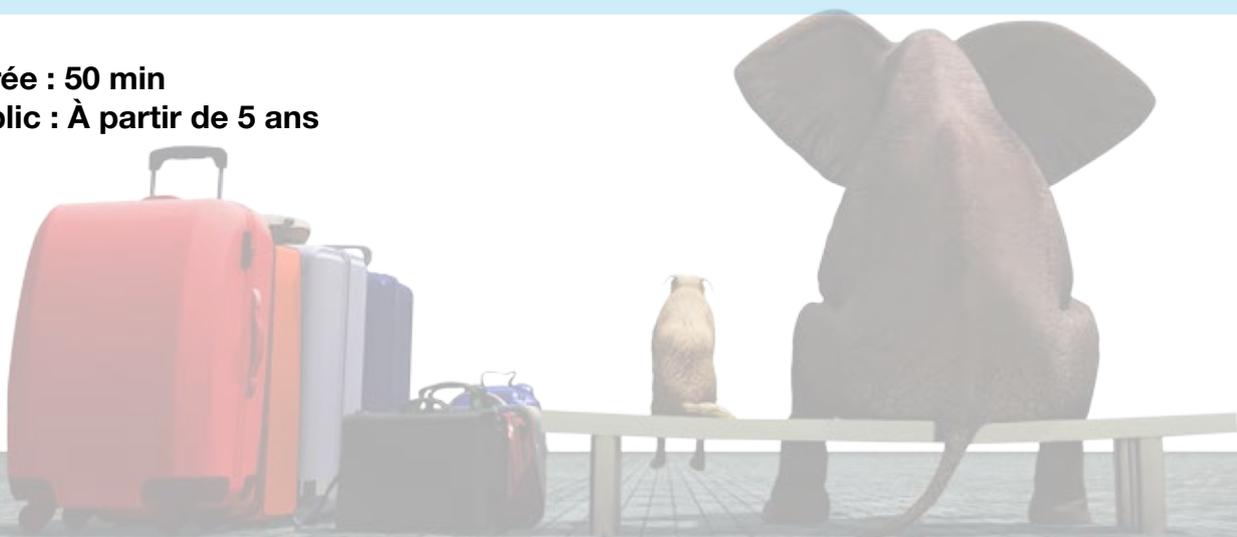
Pascal Guéran partage avec le public ses histoires du Pays du Soleil Levant, ce qui lui permet de renouer avec ses racines, tout en communiquant sa fascination pour un univers passionnant. Avec une parole dense, renforcée par la sobriété du geste, Pascal Guéran livre un univers, nourri de la philosophie du zen et des contes traditionnels, qu'il présente, tant en Belgique que dans d'autres pays.

Le temps d'une soirée, le public du théâtre sanflorain a effectué un voyage au cœur de la ville de Tokyo, mais aussi un voyage dans le temps, quand la mégapole japonaise portait le nom d'Edo.

Il suffisait de fermer les yeux, de se laisser bercer par la voix de Pascal-Mitsuru Guéran, pour franchir le seuil des maisons traditionnelles nippones, avec ses chambres au sol recouvert de tatamis en paille de riz, parcourir les sentiers de dalles plates des jardins de Tokyo, déguster le bento, ce casse-croûte japonais contenu dans un coffret, ou encore se plonger dans l'ambiance infernale des pachinko, ces salles de jeu extrêmement bruyantes.

La Montagne

Durée : 50 min
Public : À partir de 5 ans



AURIBEAU SUR SIAGNE - 21H00

Frida Morrone et Birgit Yew - « *Le jasmin dans le métro et autres rêves possibles* »



Ancienne école Léon Mallet - Place en l'aire
Coordonnées GPS : 43°36'02.38 - 6°54'34.09

Histoires de ce que nous avons dedans et qui nous pousse de l'avant.

Un seul fil lie ces histoires : aller au bout de ses désirs et laisser l'improbable entrer dans son existence. C'est le « RÊVE », entendu comme ce frémissement intime qui nous pousse dans la vie, qui nous fait avancer. Il peut être conscient ou non, exprimé ou secret, banal ou utopique.

La clandestine chinoise, la Grosse et les autres ne se connaissent pas, vivent dans des pays différents à des moments différents ; pourtant ils ont tous fait un geste, parfois sans lui donner d'importance, pour vivre leur rêve.



© Xavier Zimbarbo

Frida Morrone - Conteuse

Frida Morrone est, depuis son enfance, passionnée d'art. En l'an 2000, elle associe sa passion à son goût naissant pour le conte et met en scène, dans les musées d'art, les histoires représentées par les œuvres. Plusieurs « balades contées au musée » voient ainsi le jour dans des lieux divers et variés (musées de beaux-arts, art contemporain, parcs de sculptures, lieux de patrimoine...). Depuis, elle monte également des spectacles inspirés par la mythologie gréco-romaine, la tradition orale méditerranéenne ou des nouvelles contemporaines. Seule ou accompagnée de musiciens et de plasticiens, Frida fait danser la parole avec des gestes et des images. Ses histoires sont des voyages au bout du monde.



© Xavier Zimbarbo

Birgit Yew - Violoncelliste

Après une solide formation classique auprès du violoncelliste E. Koch de la Radio de Hamburg, elle travaille à l'orchestre symphonique, enregistre pour J. Higelin, explore la musique improvisée avec A. Shepp, J-F. Pavros, le théâtre de rue Royal de Luxe, le poète Parhal, des conteurs et réalisateurs. En 2000, elle crée son récital de musique celtique contemporaine à partir de compositions personnelles et de musiques bretonne, irlandaise, écossaise qu'elle arrange. Birgit Yew pousse jusqu'à leurs limites les sons de son instrument et de sa voix donnant naissance à une musique hors du temps, à la fois ancienne et moderne, grâce à une technique expérimentale unique.

Durée : 1h15

Public : À partir de 8 ans

SAMEDI 1^{er} AOÛT

SAINT CÉZAIRE SUR SIAGNE - 10H00 ET 11H00

Caroline Duval - « Mon petit cœur dans le navire »



Salle des moulins - 90 Route de Saint Vallier
Coordonnées GPS : 43°39'12.10 - 6°47'29.50

SPÉCIAL PETITE ENFANCE !!!

SUR RESERVATION AU : 04 93 60 29 92

60 personnes par spectacle

À 10h00 de 8 à 18 mois

À 11h00 à partir de 18 mois

Liliva est partie... la maison est vide.
Son sac a été oublié sur le palier..... zzzuuuttt !!!..... trop tard.
Son absence est encore plus forte.
Mais la mer est là, devant.
Un bateau attend sur le bord du rivage.

S'embarquer !... La côte s'éloigne, au revoir !
Une traversée incroyable va commencer, bonjour !

Caroline Duval est comédienne-chanteuse, metteur en scène, auteur et art-thérapeute à dominante théâtre.



© Gabriel Fabre

Elle s'est formée auprès de Bruno Abraham Kremer, Cartoon sardines théâtre, l'École du passage avec Niels Arestrup, le Roy Hart Theater, le Théâtre Paravento, Judi Wilson... en France, au Québec et en Allemagne.

En 2006, elle crée « BE », dont l'objectif est de proposer et partager un espace d'échanges et de rencontres autour de la relation artiste-publics. Trois pôles sont développés : la petite enfance / la performance / l'art-thérapie. Ses recherches portent sur de nouvelles formes de narration en co-écriture avec le public et la création théâtrale en direct. L'improvisation est son outil. Elle propose des chantiers artistiques, des ateliers exploratoires et des résidences

artistiques en utilisant l'art comme médiateur à partir de thèmes choisis en fonction de ses collaborations. Elle cherche à rencontrer l'Autre avec poésie et délicatesse.

Durée : 30 min
Public : À partir de 8 mois



SI LA PLUIE S'INVITE AU FESTIVAL, RETROUVEZ NOS CONTEURS DANS LES LIEUX SUIVANTS :

CAILLE :

Salle de l'Aire de loisirs

Coordonnées GPS : 43°46'44.65 - 6°43'52.46



PEYMEINADE :

Office municipal de la jeunesse et des sports (OMJAC) - 9 Chemin du Suye

Coordonnées GPS : 43°38'15.50 - 6°52'33.71



ESCRAGNOLLES :

581 Chemin Saint Pons - Espace technique communal

Coordonnées GPS : 43°43'43.04 et 6°47'04.81



MOUANS SARTOUX :

Serre des Jardins du Musée international de la parfumerie - 979 Chemin des Gourettes

Coordonnées GPS : 43°36'56.37 - 6°58'32.76



AURIBEAU SUR SIAGNE :

Salle Léon Mallet - Place en l'Aire

Coordonnées GPS : 43°36'02.38 - 6°54'34.09



SAINT CÉZAIRE SUR SIAGNE

Salle des moulins - 90 Route de Saint Vallier

Coordonnées GPS : 43°39'12.10 - 6°47'29.50



EN MARGE DU FESTIVAL

STAGE DE CONTE

Les 27 et 28 juillet 2015

Jihad Darwiche, Conseiller artistique du Festival cette année propose un stage à l'attention des conteurs professionnels intitulé « L'essence des histoires ».

Le stage alterne le travail individuel et collectif. Il cherche à explorer les étapes de travail du conteur : du moment où il rencontre son histoire au moment où il la donne en public.

Dans la pratique les conteurs travailleront à :

- ◊ Repérer le chemin principal au milieu du foisonnement.
- ◊ Nourrir et sacrifier : aller à l'essentiel et se débarrasser du superflu. Donner chair et âme à son histoire.
- ◊ Travailler la présence d'esprit, par des exercices de création et d'improvisation.
- ◊ Chercher notre place : quelle distance avec l'histoire, avec ceux qui les écoutent ?

Lieu : Thorenc - Salle Michel Dikansky

Horaires : Lundi 27 juillet de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30 / Mardi 28 juillet de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Nombre de personne : 10 stagiaires

Information et inscription auprès de la Direction des affaires culturelles du Pays de Grasse : 04 97 01 12 84 jusqu'au 30 juin.



EN MARGE DU FESTIVAL

DANS LES BIBLIOTHÈQUES ET LES MÉDIATHÈQUES

Cette année alors que le festival s'envole « Au-delà des pays - sages », retrouvez dans vos bibliothèques et médiathèques une sélection de livres de contes ou en lien avec la thématique annuelle.

Bibliothèques et médiathèques participantes : Cabris, Escragrolles, Grasse, Mouans Sartoux, Pégomas, Peymeinade, La Roquette sur Siagne et Le Tignet.

« Ballotins surprise »

Les bibliothèques et médiathèques de la Communauté d'agglomération proposeront cette année des « Surprises ». Les lecteurs audacieux qui souhaitent tenter l'aventure se verront remettre des sacs remplis de livres choisis par leurs bibliothécaires. Ils n'en découvriront le contenu qu'une fois rentrés à la maison.

Bibliothèques et médiathèques participantes : Cabris, Caille, Escragrolles, Mouans Sartoux, Pégomas, Peymeinade, La Roquette sur Siagne, Saint Auban, Saint Cézaire sur Siagne, Thorenc et Valderoure. Grasse : Villa Saint Hilaire ainsi que les annexes de la gare SNCF, de Saint Jacques et du Plan de Grasse.

« Le conte à Caille » - Exposition

La mairie de Caille présentera une exposition sur les contes et la littérature autour du Mississippi et des contes érotiques, dans la salle de la mairie. Entrée libre.

Horaires : Mois de juillet - Les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 13h30 à 17h00.

Renseignements au : 04 93 60 31 51.

« L'atelier créatif du samedi » - Les contes et les jardins

Samedi 11 juillet de 10h00 à 12h00

Présentation de divers contes offrant la part belle aux jardins, aux fleurs, aux plantes ...

Réalisation d'une maquette de labyrinthe inspirée d'Alice au pays des merveilles et des labyrinthes « classiques ».

Public : L'atelier créatif du samedi est un atelier proposé chaque second samedi du mois pour les 6-12 ans.

Lieu : Villa Saint Hilaire - Bibliothèque patrimoniale - Boulevard Antoine Maure - 06130 GRASSE

Inscription obligatoire, participation libre. Renseignement au : 04 97 05 58 53

« Il était une histoire ... »

Samedi 18 juillet de 10h00 à 12h00

Rencontre inter-génération autour des contes pour les tout petits et les très grands. Des seniors conteront et raconteront des histoires et des contes classiques ou du patrimoine local.

Public : 3-6 ans

Lieu : Espace culturel de la Chênaie - Parc de la Chênaie - Devant la Médiathèque-annexe de Saint Jacques - 4 Route d'Auribeau - 06130 GRASSE

Inscription obligatoire, participation libre. Renseignement au : 04 93 09 11 10

« Raconte-moi une histoire »

La bibliothèque de Saint Cézaire sur Siagne organise cette année une veillée riche de vos petites et grandes histoires le 22 juillet.

Nous vous invitons à raconter et échanger vos rêves, vos expériences et vos souvenirs sous un ciel étoilé.

Petites et grandes oreilles sont les bienvenues pour être bercées d'histoires inconnues et méconnues.

Nous avons tous quelque chose à raconter...

Participation libre.

Heure : 20h30

Lieu : Place du docteur Aubin - 06530 SAINT CÉZAIRE SUR SIAGNE

Renseignement : Bibliothèque : 04 93 60 29 92

DANS LES ACCUEILS DE LOISIRS

Pour que les tout-petits et les jeunes puissent découvrir le conte, rire, participer et s'émerveiller, le Festival se déplace aussi dans les accueils de loisirs.

Programme détaillé sur demande auprès de la Direction des affaires culturelles :
letempsdescontes@paysdegrasse.fr.

LE FESTIVAL À LA RADIO

Les artistes invités et l'équipe du Festival participeront notamment à trois Agorascope.

Mardi 21 juillet - 17h10 : l'équipe du festival vous invite à la rejoindre.

Mercredi 29 juillet - 17h10 : Abbi Patrix - « Le compagnon ».

Jeudi 30 juillet - 17h10 : Jihad Darwiche - Conseiller artistique.



INFORMATIONS PRATIQUES

ACCUEIL

Excepté les chiens-guides, nous ne pouvons pas recevoir nos amis les bêtes mais vous pouvez amener avec vous vos doudous, copains, coussins, chapeaux, crèmes solaires... Pensez également à une petite laine, les soirées étant parfois fraîches.

LE FESTIVAL VOUS EST CONTÉ

Si vous souhaitez recevoir par e-mail les informations du Festival, inscrivez-vous à la lettre d'information de la Direction des affaires culturelles en envoyant un mail à l'adresse suivante :

letempsdescontes@paysdegrasse.fr

Vous pouvez également nous suivre tout au long de l'année sur Facebook :

www.facebook.com/TempsDesContes

ÉCO FESTIVAL

Depuis 6 ans, « Le Temps des Contes » s'est engagé dans une démarche éco-responsable et citoyenne. Pour cela, il :

- ◆ communique sur papier PEFC et dématérialise une partie de ses éditions,
- ◆ organise un tri sélectif pour son catering et l'accueil du public,
- ◆ opte pour une alimentation biologique et de saison,
- ◆ utilise une vaisselle lavable.

Aidez-nous à réduire l'impact environnemental de notre festival en covoiturant.

Pour cela, rendez-vous sur le site : www.ottoetco.org ou utilisez les transports en commun.

D'avance merci.

Licences d'entrepreneur du spectacle N° 1-1079097, N° 2-1079098 et N°3-1079099

