

2<sup>ème</sup> édition  
**TOULOUSE CONTE**

**Du 08 au 13 mai  
2012**

« Hors les murs »

**RÉv'olution**

Direction Artistique - Amid Beriouni

Compagnie Cont'Acte - 06 86 97 91 22

cont-acte@hotmail.fr

<http://toulouseconte.moonfruit.fr>



# Sommaire

Edito	page 1
Paroles sur le fil	page 2
Programme Toulouse Conte 2012	page 3-4
Présentation des artistes	
Gens de la parole	page 5 à 9
Musicienne et musicien	page 10
La parole est donnée aux associations de conteurs amateurs	page 11
Exposition Photographique "Rose d'Amour"	page 12
Les lieux	page 13
Appel du Collectif de la Parole	page 14
Partenaires	page 15

## Bienvenue

Nous voici à la deuxième édition de Toulouse Conte, plus forte, plus solidaire et plus ancrée dans le champ culturel toulousain et ouverte sur le Grand Toulouse et sa région.

Faire du conte aujourd'hui pour agir sur demain. Comme le citait Anne-Marie Lopez del Rio, notre marraine défunte mais si présente : *« Il est passé par ici. Il repassera par là. Il court, il court... Le conte. Au coeur de la cité, il sillonne, il maille, il relie, il tisse le lien du passé au présent, du ciel à la terre, de tous les imaginaires de l'humanité »*

Nous vous donnons rendez-vous dans la ville rose d'amour.  
Du 9 au 13 mai 2012, au coin d'une rue, au cœur d'une place, derrière une porte, dans un salon, un jardin, une librairie...  
Rapprochons-nous, ouvrons les yeux et nos oreilles pour oser dire, partager des histoires qui racontent l'Evolution, la Révolution, le Rêve de ceux qui un jour ont bouleversé leur existence pour aller vers eux même, vers les autres.  
Une RêvOlution, Une Evolution, une Révolution nécessaire en soi pour grandir et découvrir qu'un autre monde est possible.

Les artistes, auxiliaires magiques, aident à la traversée des fleuves tourmentés, pour ne pas sombrer dans l'abîme du temps, dans l'absence du rêve, dans l'oubli et dans la violence des hommes.  
Que ce temps de partage soit nourriture de l'âme.  
Toulouse Conte est une invitation à la curiosité des contes et des conteurs.

Que cette semaine de spectacles tout public soit  
« Evolution, Révolution, Rêve ».

Amid Beriouni, Directeur Artistique.

## Parole sur le fil



**Au théâtre du Fil à Plomb**  
**Lundi 02 avril 2012**  
**De 14h à 18h**

Préambule à l'événement Toulouse Conte du 9 au 13 Mai 2012, cette journée spéciale dédiée à la découverte et à la rencontre réunira conteurs, partenaires de Toulouse Conte, diffuseurs et responsables de structures culturelles et éducatives.

### **Avec:**

Bernard Barbier  
Amid Beriouni  
Jean-Yves Pagès  
Véronique Girard  
Bernard Gourjade  
Marie Ktorza  
Cécile Nô  
Farid Oukala  
Oliviero Vendraminetto  
Céline Verdier  
Rébecca Féron  
Ludivine Hénocq

### **Qu'on se le dise!**



Toulouse Conte en relation complice avec Le Fil à Plomb, pour une programmation de conteuses et conteurs tous les 2<sup>èmes</sup> mardi du mois.

## Programme Toulouse Conte 2012 Du 08 au 13 mai 2012

Entrée libre à tous les spectacles - Théâtre du Fil à Plomb : 5 €

### ● Mardi 08 Mai 2012

#### INAUGURATION DU FESTIVAL

**Théâtre du Fil à Plomb** - (entrée 5 €)

**19h** - Jean-Michel Hernandez, conteur et Jean-Christophe Décéa, musicien (oud)

**21h** - Oliviero Vendramineto, conteur

### ● Mercredi 09 mai 2012

#### Secours Populaire

**15h** - Boubacar Ndiaye, conteur

#### Médiathèque José Cabanis

**16h** - Amid Beriouni, conteur

**Théâtre du Fil à Plomb** - (entrée 5 €)

**21h** - Bernard Barbier, conteur

### ● Jeudi 10 mai 2012

#### Déambulation dans la ville

**De 17h à 19h** - Marchands de Rêv'

Avec les conteuses et conteurs du collectif de la Parole

**Théâtre du Fil à Plomb** - (entrée 5 €)

**19h** - Ludivine Hénocq, conteuse

**21h** - Bernard Gourjade, conteur

## ● **Vendredi 11 Mai 2012**

### **Déambulation dans la ville**

**De 15h à 17h** - Marchands de **Rêv'**

Avec les conteuses et conteurs du collectif de la Parole

### **Cercle Laïque Jean Chaubet**

**18h** - Bernard Gourjade, conteur

**Théâtre du Fil à Plomb** - (entrée 5 €)

**21h** - Boubacar Ndiaye, conteur

## ● **Samedi 12 mai 2012**

### **Librairie Tire Lire**

**11h** - Amid Beriouni, conteur et Marie Ktorza Luna, conteuse

**Les 7 lieux** - Balades Contes et Patrimoine

**14h30** - Départ et point de RDV au Donjon de l'Office du Tourisme

**1.** Donjon Office du Tourisme : Tous les artistes et le guide conférencier

**2.** Muséum : Marie Ktorza Luna, Boubacar Ndiaye

**3.** Musée des Augustins : Jean-Yves Pagès, Jean-Christophe Décéa

**4.** Musée St Raymond : Oliviero Vendraminetto, Bernard Barbier

**5.** Musée Paul Dupuy : Bernard Gourjade, Rébecca Féron

**6-7.** Musée du Vieux Toulouse et Ostal d'Occitania : Jean-Michel Hernandez, Hamid Khezri

### **Place des Tiercerettes**

**18h00** - retrouvailles pour un bouquet final des 7 lieux

**Théâtre du Fil à Plomb** - (entrée 5 €)

**19h** - Marie Ktorza, conteuse, Jean-Yves Pagès, conteur et Rébecca Féron, musicienne (harpe)

**20h30 à 22h** - Souk des conteurs. Contes et musiques jusqu'à plus faim.

## ● **Dimanche 13 mai 2012**

### **Prairie des Filtres : Pique-nique conté**

**12h30** - Associations de Conteurs amateurs - invitation du public pour un repas champêtre!

Apportez vos paniers repas, nous offrons les contes.

## Gens de la parole



© Audrey Guerrini

### **Amid Beriouni - conteur, musicien Directeur artistique de Toulouse Conte**

«Le conteur transforme la vie en un fleuve chatoyant où s'engloutissent la peine et l'ennui».

Né au Maroc, il arrive en France à l'âge de 12 ans, Amid étudie le théâtre à Paris, joue dans plusieurs pièces, fait du cinéma, de la télévision avant de se lancer dans l'écriture. Finalement, il trouve sa véritable vocation : conteur. Ses contes évoquent le cœur de l'Orient, du Maghreb et de tous ces chemins qui mènent à la rencontre de soi et des autres. Artiste à la folie douce cherchant son inspiration dans le conte, le théâtre, la musique et la danse orientale. Conteur par sa mère. Auteur de l'arbre du désert (album) Ali Baba (théâtre) Edition du Griffon bleu. - Metteur en scène de plusieurs spectacles dont l'épopée de Gengis Khan au festival international de musique sacrée de Sylvanès (12) Depuis 2006, il est responsable artistique du Festival Toulouse Conte et de la Compagnie Cont'Acte, qui a pour objectif la création et la diffusion de spectacles vivants. Ses créations sont parfumées des plus solennels arômes inoubliables. Conteur & Accompagnateur dans le désert du Maroc et de Tunisie. [www.amidberiouni.moonfruit.fr](http://www.amidberiouni.moonfruit.fr)



### **Oliviero Vendramineto - comédien, conteur, metteur en scène**

Né en 1956 de parents italiens dans le Limbourg belge, c'est en vénitien-franco-flamand que se présente Oliviero Vendramineto. Ce triple héritage a depuis toujours caractérisé son existence.

Au travers d'une vie extrêmement riche en expériences, il a fait le tour de plusieurs métiers et des mondes qu'ils impliquent : de soudeur de péniches à maçon, de charpentier à agriculteur ...

Demeurant dans les coteaux du Tarn depuis 1979, son appropriation de la langue française aboutit à une licence en études théâtrales en 2007. La découverte du théâtre en 1992 et du conte un peu plus tard, ont bouleversé sa vie.

En tant que polyglotte pluriculturel, son rapport à la langue est instinctivement accompagné d'une réflexion. Le sens des mots, leur étymologie, l'idiome particulier d'une langue, d'une culture, le charment. Une philosophie de vie humaniste enrichit son regard sur les textes traditionnels, contemporains ou à créer.

La pratique régulière de la flûte traditionnelle japonaise (shakhuachi), apaise et nourrit son esprit. Aujourd'hui, comédien, conteur et metteur en scène, il se produit dans les écoles, les bibliothèques-médiathèques, associations, etc., seul ou en duo (accompagnement sonore et/ou chorégraphique).

Parfois à l'aide d'une marionnette, dans tous les cas avec le cœur.

<http://oliviero-conteur.jimdo.com>



### Marie K Luna - conteuse, rêveuse, imagineuse

chercheuse de mots, de courbes, de rires depuis plus de dix ans dans la région Midi Pyrénées. Elle est auteur de nombreux contes pour les enfants qu'elle met en scène dans une expression pluriartistique et associe la narration à la peinture, la danse, la musique et l'interactivité. Elle laisse également au public, parents et enfants, l'espace nécessaire pour poser les couleurs de son imaginaire au sien. Depuis quatre ans, elle a ouvert un portail de contes traditionnels et revisités axés sur le sens, la profondeur et la beauté du féminin, à travers son spectacle : « La loba et autres histoires ». Ici aussi, elle explore la narration de ses contes inspirés par Clarissa Pinkola Estes, par le chant tribal et la danse transcendantale sur ses propres compositions musicales. A la croisée de ces histoires, elle dissout le temps, l'espace pour laisser émerger une rencontre avec soi. Dernièrement, elle a intégré sa passion d'une technologie nouvelle à ses contes : l'iphoneographie. A travers la toute première exposition dans la région Midi Pyrénées, elle met en avant cette technique et offre aux visiteurs une expo contes sur la thématique du vent et de l'eau. Enfin, Marie K Luna est fondatrice et rédactrice du web magazine : « L'infoth que du conte et du récit », un mensuel qu'elle partage avec d'autres conteurs de la région. Elle favorise la lecture et l'écoute d'histoires gratuites dans les pages de son site internet et souscrit au principe de l'égalité des chances culturelles dans l'art vivant du récit.

[www.mariekluna.moonfruit.fr](http://www.mariekluna.moonfruit.fr)



### Bernard Gourjade - conteur

Né en 1954 à Castres-Sur-Agout, Bernard Gourjade découvre le théâtre grâce à Michelle Gary, du théâtre de le Traverse. Il se forme auprès d'Alain Gautr , Serge Martin, Sasha Hourwitch... Puis à l' cole Théâtre-Studio René Gouzenne. Comédien et clown, il enseigne l'art du clown au nouveau Lido de Toulouse pendant 5 ans et travaille comme clown   l'Hôpital Purpan des enfants pendant 4 ans.

Rencontre le conte en 1990 à partir de lectures de gougaud, markale, muriel bloch, jakez helias...

Conteur, il intervient dans tous lieux susceptibles d'accueillir cette parole cont e qui irrigue, rafraichit, étonne, réveille notre monde d'aujourd'hui qui en a bien besoin...

Bernard s'oriente aujourd'hui vers des histoires philosophiques très courtes : son dernier spectacle «Soi-dit en passant» est un feu d'artifices de proverbes, de contes traditionnels très brefs de sagesse, de contes dr latiques surréalistes...





### Boubacar Ndiaye - conteur

Boubacar Ndiaye a grandi au Sénégal, dans la petite ville de Tivaouane, située dans la région de Thiès. Immergé dans l'univers du conte, du chant et de la poésie depuis son plus jeune âge, il est un des dignes héritiers de ses aïeux, de la mémoire de son peuple et de l'art de la parole. Griot de père en fils, c'est dans la lignée de ses ancêtres que Boubacar Ndiaye a choisi de faire vivre, entendre et partager la tradition orale wolof pour rendre hommage à sa grand-mère Ngoné Gueye Samb. Il écrit des textes, des contes et des poésies qui tantôt proviennent de sa mémoire (héritage familial et culturel), tantôt de ses lectures (Léopold Sédar Senghor, Birago Diop, Amadou Hampaté Bâ, Khalil Gibran,...) et tantôt de sa propre inspiration.

Depuis 2003, il est conteur professionnel en France et en Europe francophone. En 2010, il crée le spectacle "Femmes mon école", récit de vie, contes et musiques migrantes autour de l'histoire de ses deux mères et de sa grand-mère. En tant que griot, il est aussi chanteur et danseur, en tant que Sénégalais il fait vivre la tradition par la pratique des chants Baye fall.

En 2007, il fonde les associations Le Puits à Paroles France et Sénégal qui ont pour objectif de collecter les paroles d'hier et d'aujourd'hui. Depuis 2008, il est le directeur artistique du Festiparoles, premier festival de la parole au Sénégal.

[www.puits-a-paroles.fr](http://www.puits-a-paroles.fr)



© Audrey Guerrini

### Jean-Yves Pages - conteur

Conteur professionnel depuis 1991, goute un plaisir accru à raconter ses histoires sans cesse renouvelées : Contes traditionnels, facétieux, contes adaptés écrits de sa plume, mythes.....

Que ce soit en France ou à l'étranger comme pour la semaine de la francophonie, il raconte avec le même bonheur auprès d'enfants, d'adultes ou bien d'un public familial.

Accompagné de fines percussions qui rythment ses récits, il arpente la scène, narre, interpelle, écoute, respire, transportant avec lui son auditoire d'un instant dans un univers aux contours redéfinis...

Gestes esquissés et voix suave s'entremêlent harmonieusement pour servir convenablement l'histoire.

Conteur donc pour un très large public dans les différentes structures culturelles (festivals, médiathèques, musées...), il adapte ses récits en fonction des lieux, du calendrier, des projets d'établissements.

Formateur certifié, il anime également des stages privés à destination des bibliothécaires, enseignants, orthophonistes, assistantes maternelles, conteur, désireux de découvrir les différentes facettes de la tradition orale et de l'écriture de contes.

[www.conte-ecoute.com](http://www.conte-ecoute.com)



### Bernard Barbier - conteur, musicien

Né en 1952 dans le Puy de Dôme (63) à Clermont Ferrand  
Vers 1978 premiers pas sur scène avec la musique traditionnelle (Tradition orale) Je joue du violon et de la cornemuse. Puis je voyage et rencontre l'univers du cirque et du spectacle de rue.  
1983. c'est le clown qui prend le dessus...

**Clown** : Formations dans de multiples stages et à l'école de cirque le Lido à Toulouse. En 1990 avec un numéro visuel «Le Vidéo Clown » on commence un tour d'Europe et du monde avec Christian Coumin. (Télé, Galas, Cabarets, festivals internationaux) et spectacles partout en France...

Pendant ce temps la tradition orale ne me quitte pas, je m'intéresse aux contes, je lis, je vais écouter conteurs et conteuses...

De mes lectures des contes s'accrochent à ma mémoire et mon style se dessine...

**Conteur** : Formations et stages avec Kamel Guennoun, Didier Kowarsky, Michel Hindenoch, Jihad Darwiche et la formation du CMLO à Alès (Gard) (Centre Méditerranéen de Littérature Orale)

Je conte depuis 2000. Pour tout public et enfants...Contes fantastiques, facétieux, merveilleux ?

Et ceux que j'ai écrit : « Menterie » ou revisité « Petit Poucet.

Les contes parlent de l'humain avec poésie, sagesse, humour ou cruauté !

« Apprendre par la plante des pieds, voila une belle université ! »

Etre passeur, transmetteur, avec plaisir et modestie.

C'est pour cette raison que je conte, pour qu'ils continuent leur œuvre. Et parce qu'ils m'apportent un vrai plaisir, une profondeur d'âme, alors je fais partager !

<http://bbarbierconteur.blogspot.com>



© Audrey Guerrini

### Jean-Michel Hernandez - conteur

Jean Michel Hernandez conteur et homme de théâtre depuis de nombreuses années.

J'essaie de tendre des ponts entre les diverses cultures aperçues sur le chemin. Amoureux des mots, de leur complicité dans les histoires, passionné de rencontres, je voudrais servir à travers «Toulouse Conte» un récital de contes comme un gage d'apaisement en ces temps de tourmente...



© Audrey Guerrini

### **Ludivine Hénocq - conteuse, musicienne, chanteuse**

Ludivine Hénocq raconte des histoires, chante, bricole des chansons, ou reprend celles qui l'ont émue. Elle aime accompagner le tout de sa « boîte à soupirs » : son accordéon.

Très vite, alors qu'elle est encore étudiante, Ludivine s'improvise une sorte de « double cursus », en menant de front ses études, et ses débuts dans le conte et la musique : elle déserte souvent les bancs de la fac pour partir faire un stage, ou bien pour aller conter dans les petites écoles de village.

Sa licence de lettres en poche, elle dit « zut ! » au temps qui passe, et décide de consacrer sa vie aux domaines qui l'empêchent de dormir. Après un stage d'initiation à l'art du conte auprès de Barbara Bauer, puis avec Annie Kiss au CLIO, Ludivine poursuit sa formation aux côtés de Philippe Sizaire et d'Henri Gougoud. Parallèlement à cela, elle épanouit sa passion pour le chant, en travaillant sa technique vocale et en élargissant son répertoire: chants traditionnels du monde, chants de troubadours et trouvères, chants séfarades...

Aujourd'hui, Ludivine partage son temps entre le chant, qu'elle exerce dans une compagnie de spectacle de rue, et le conte.

« Heureux soient les fêlés, ils laisseront passer la lumière » (Audiard) : Ludivine aime à raconter la fêlure de ses personnages, cette brèche existant en tout un chacun et qui, à défaut de laisser passer une quelconque lumière, ouvre en tout cas un sentier sur les terres de la mémoire : un sentier sauvage où fleurissent le rêve et l'émotion.



### **Hamid Khezri - conteur, musicien**

Hamid Khezri nous offre un voyage à travers la province du Khorassân, berceau de la culture perse. Accompagné de son dotâr (luth iranien), il met en musique avec finesse et sincérité ces histoires séculaires, des épopées guerrières, en passant par les airs spirituels des régions désertiques du Sud.

<http://www.myspace.com/hamidkhezri>

## Musicienne et Musicien



### Rébecca Féron - musicienne, principalement harpiste

Guidée par le désir de communiquer avec le langage musical sous toutes ses formes, elle cherche...des couleurs et des timbres, à travers son apprentissage de la composition, de l'improvisation, ainsi que la rencontre avec sa duettiste hautboïste, Nancy Caneiro. Elles fondent l'ensemble « Les âmes sons ».

Elle cherche...à façonner la matière sonore, la transmettre, ou encore tisser des liens entre les musiciens pour initier une création collective ; pour chorégraphier l'espace musical, elle se forme à la Direction d'orchestre.

Sa curiosité l'amenant au cœur du spectacle vivant, elle se frotte à la pluralité des langages, avec le conteur Amid Beriouni.

Ces expériences l'amènent à explorer les musiques amplifiées, avec sa harpe électroacoustique. Rébecca parle cette fois un langage musical actuel, qui fait appel à l'électronique et l'informatique, pour créer d'autres rencontres, et vivre d'autres histoires...

<http://les.ames.sons.free.fr/>



© Pascal Fourcade

### Jean Christophe Décécia - musicien

Guitariste de formation, passionné par les musiques africaines et orientales, Jean-Christophe Décécia choisit en 1994 la pratique du oud. Il s'intéresse alors aux styles des Maîtres du Nil. Il s'installe à Toulouse en 1998 et désireux de transmettre sa passion, il crée l'association Toulous'Oud en 2006 où il dispense des cours de oud. Au fil de ses rencontres musicales éclectiques, il multiplie les expériences et compose un répertoire original (textes en français, arabe et valencien). A la recherche d'une actualité pour les traditions musicales qu'il affectionne, sa démarche artistique est résolument contemporaine. Ses multiples collaborations lui donnent l'occasion d'explorer de nouvelles formes de musicalités, où le Oud se conjugue à tous les temps.

[www.toulousoud.com](http://www.toulousoud.com)

## La parole est donnée aux associations de conteurs amateurs



«L'art d'en faire toute une histoire» de la région castraise, les «Kidikoi» de Toulouse, héritiers et héritières de la compagnie Yennenga du Moulin à paroles, les «Mots et Merveilles» de Revel: Trois associations de conteuses et conteurs amateurs qui participeront le 13 mai à l'aventure de Toulouse conte.

Ils et elles content au sein de leur association mais se connaissent bien. Ils ont fondé un collectif de conteurs «De villes en villages» qui vont, de ci de là, racontant leurs sornettes.

**A la Prairie des Filtres? Et pourquoi pas!**



## Exposition Photographique "Rose d'Amour"

Au th tre du Fil   Plomb  
Mai > Aout 2012



  Audrey Guerrini

Rose d'amour, Toulouse Conte 2011

Réalisées lors du festival Toulouse Conte 2011, ces photographies vous invitent à vivre ou revivre ces moments de partage, de paroles, de rêves et d'amour...

Pioch s dans le sac à palabre de Céline Verdier, Sabrina ch zeau et Cécile N , des mots d'amour viendront ponctuer les images de l'exposition. Ces mots d'Amour ont été collectés auprès du public lors de Toulouse conte 2011.



### Audrey Guerrini - Photographe

Audrey Guerrini est contaminée dès l'âge de 9 ans par le virus de la photographie. Avec le temps, les symptômes s'accroissent :   son parcours d'autodidacte s'ajoutent une Licence en études photographiques à l'Université de Lyon ainsi qu'un CAP obtenu à l'ETPA de Toulouse.

Photographe indépendante depuis 2007, elle travaille régulièrement pour diverses structures.

Les axes majeurs qui se dégagent de son travail photographique, abordent des thématiques sociales, culturelles et intergénérationnelles, particulièrement autour de la transmission et de la mémoire. Ses voyages successifs en Afrique de l'ouest l'ont conduit depuis cinq années, à mettre son travail photographique au service de la mémoire de musiciens traditionnels et à le présenter sous forme d'un spectacle Visages de Mémoires. Elle intervient également pour l'association Le puits à paroles qui a pour objet de promouvoir les paroles africaines d'hier et d'aujourd'hui.

[www.audreyguerrini.com](http://www.audreyguerrini.com)

## Les lieux

### **Théâtre du Fil à Plomb**

30 Rue Chaîne - 31000 Toulouse - Tel : 05 62 30 99 77 - [www.theatrelefilaplomb.fr](http://www.theatrelefilaplomb.fr)

### **Médiathèque José Cabanis**

1 Allée Jacques Chaban-Delmas - 31000 Toulouse - Tel : 05 62 27 40 00  
[www.bibliotheque.toulouse.fr/accueil\\_mediatheque.html](http://www.bibliotheque.toulouse.fr/accueil_mediatheque.html)

### **L'Office du Tourisme de Toulouse**

BP 38001 - 31080 Toulouse Cedex 6 - [www.toulouse-tourisme.com](http://www.toulouse-tourisme.com)

### **Le Cercle Laïque Jean Chaubet**

7 place Pinel 31500 Toulouse. - Tél : 05.61.34.85.88 - [www.cercle-laique-jean-chaubet.com](http://www.cercle-laique-jean-chaubet.com)

### **Musée St Raymond**

1 Ter Place Saint-Sernin 31000 Toulouse - Tél : 05 61 22 31 44 - [www.saintraymond.toulouse.fr](http://www.saintraymond.toulouse.fr)

### **Musée du Vieux Toulouse**

7 rue du May 31000 Toulouse - Tél : 05 62 27 11 50

### **Musée Paul Dupuy**

13 Rue de la Pleau 31200 Toulouse - Tél : 05 61 14 65 50

### **Musée des Augustins**

21, rue de Metz - 31000 Toulouse - Tél : 05 61 22 21 82 - [www.augustins.org](http://www.augustins.org)

### **Muséum d'Histoire Naturelle**

35 allées Jules Guesde 31000 Toulouse - Tél : 05 67 73 84 84 - [www.museum.toulouse.fr](http://www.museum.toulouse.fr)

### **Ostal d'Occitània**

11, rue Malcousinat 31000 Toulouse - Tél : 05 61 22 13 31

### **Librairie Tire Lire**

77, Rue Pargaminières 31000 Toulouse - Tel : 05 61 21 65 85

### **Secours Populaire**

147, av. des Etats-Unis 31200 Toulouse - Tel : 05 34 40 34 40

## Appel du Collectif de la Parole, Fondateur de Toulouse Conte

Les géants de la PME doivent avoir des millions de bénéficiaires et des milliers de salariés...

Nous, nous sommes ...des conteuses et des conteurs intermittents.

Combien nous pesons ?

Pourtant, Le conte est l'art premier et oublié de la culture pourtant de plus en plus d'adeptes en tant qu'artistes ou de spectateurs le rejoignent. Puits universel de l'humanité où des millions de contes sont aux services à la personne pour son développement et son ouverture aux cultures du monde.

Le conte est particulier. Il est comme une bibliothèque ou un jardin public. Comme un refuge pour l'esprit. C'est un endroit où nous pouvons tous nous rendre pour réfléchir, apprendre et partager les connaissances, patrimoines mondiales du développement durable.

Lorsque j'ai fondé Toulouse Conte, j'aurais pu animer ma compagnie telle une entreprise commerciale, y placer des bandeaux de publicité et vendre sans repos, sans me ressourcer, mais j'ai décidé d'en faire quelque chose de différent. Nous avons travaillé durement avec tous les conteurs complices et les responsables de structures et ceux qui y ont cru, au cours de la première édition afin d'en faire une organisation simple et économe pour le bien des artistes et des citoyens gourmands des histoires.

Nous désirons poursuivre notre mission et si vous souhaitez nous soutenir dans ce projet, cette démarche culturelle, agissez maintenant, **rejoignez le CDDP, Collectif, Développement Durable de la Parole.**

Artistes, responsables de structures culturelles, du livre, élus, amoureux du conte, bienvenues.

Merci encore,

Amid Beriouni , Directeur Artistique

### Les membres

Jean-Yves Pagès, Jean-Michel Hernandez, Bernard Barbier, Bernard Gourjade, Boubacar Ndiaye, Ludivine Hénocq, Marie Ktorza Luna, Rébecca Féron, Audrey Guerrini, Amid Beriouni, Oliviero Vendraminetto, Jean-Christophe Décéa, Hugo Urrestarazu, Marie-France Bel, Alain Bel, Christian Vidal...

...

**Le collectif reste ouvert à tous les amoureux de la parole...**



## Partenaires

**Avec le soutien** de la ville de Toulouse

&

Le Musée des Augustins

Le Muséum d'Histoire Naturelle

La Médiathèque José Cabanis

Le Musée St Raymond

L'Office du Tourisme de Toulouse

Le Cercle Laïque Jean Chaubet

Ostal d'Occitania

Le Théâtre du Fil à Plomb

Le Secours Populaire

Le CMDE (collectif des métiers de l'édition)

La Librairie Tire Lire

La compagnie Cont 'Acte

### **Nos Remerciements les plus vifs à**

Toutes les structures socioculturelles et culturelles, actives et participantes,  
Audrey Guerrini Photographe, Le théâtre du Fil à Plomp, l'Office du Tourisme, Marie Ktorza  
Luna pour le site ainsi qu'à toutes les personnes qui ont fait que cet événement culturel  
vive au nom de **la Parole Rêvolution'Air.**