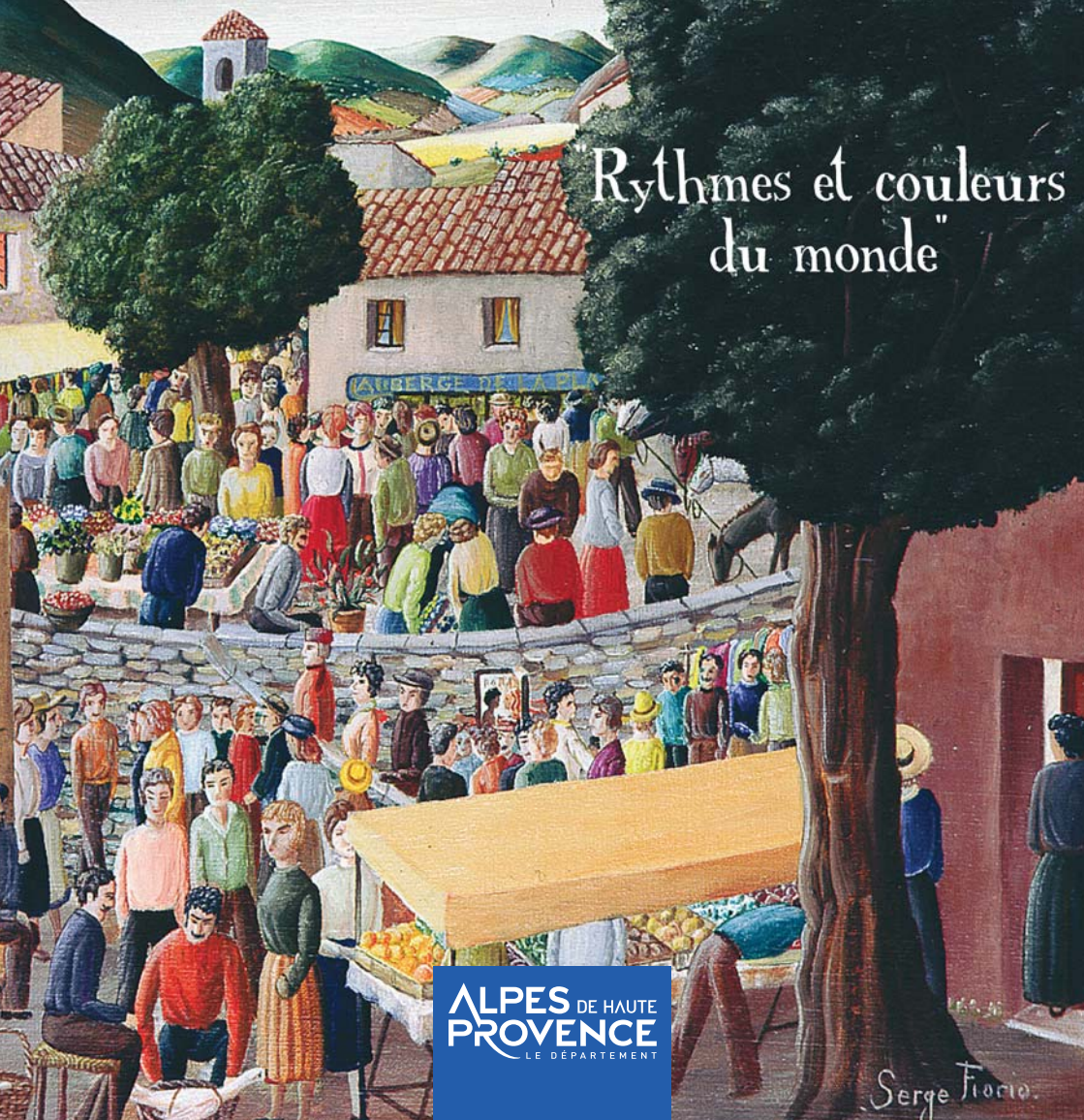


10^{èmes}
Rencontres
dans les Alpes de Haute Provence
de la Parole
du 19 au 26 août 2015

"Rythmes et couleurs
du monde"



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

Serge Fiorio.

Les Rencontres de la Parole

Depuis 2006, les Rencontres de la Parole tentent de découvrir, de tisser du lien contre la peur de l'autre et de donner des envies d'ailleurs sans angoisse de l'avenir.

Au seuil de cette dixième édition, faisons un constat : celui du plaisir d'un public toujours plus important, de rencontres et de partages toujours plus forts, qui sont la preuve que vivre ensemble est non seulement possible mais enrichissant.

Dans ce monde où tout va vite, trop vite... Alors que se multiplient les messages inessentiels de toutes sortes, que la parole s'enflamme et se dilue jusqu'à perdre tout son sens, "DIRE" est peut-être plus essentiel que jamais.

Conteurs, poètes, musiciens, bibliothécaires, "êtres de parole", nous sommes convaincus que ces histoires venues d'ici et d'ailleurs nous fondent à devenir hommes et femmes libres et debout, qu'elles nous aident à construire nos identités et nos mémoires.

Du grand Nord à la Guyane, du Maroc à la Bretagne, cette dixième édition vous entraînera en rythmes et couleurs, en paroles et musiques vers d'autres rêves, d'autres futurs peut-être.

Que le voyage vous soit agréable...

Christiane BELOEIL

Directrice de la Médiathèque départementale

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE ET RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE

C'est par l'action de la Médiathèque départementale que le Département des Alpes de Haute-Provence assume au quotidien une mission essentielle et obligatoire : la Lecture publique.

Plus que "bibliothèque des bibliothèques", ce service est un centre de ressources qui aide les communes à mettre en place et à faire fonctionner un service du livre à leur échelle.

Ainsi s'aménage un "réseau départemental de Lecture publique".

A côté des ressources matérielles, livres, documents multimédia et expositions, un programme de formation et des aides aux animations sont mises en place.

C'est dans ce cadre que s'inscrivent les Rencontres de la Parole, manifestation itinérante et point d'orgue sur le travail d'une année.

Preuve s'il en était besoin que les bibliothèques ne sont pas des lieux silencieux et austères mais bien des lieux de vie ouverts sur le monde...

La bibliothèque publique est le principal moyen de donner à tous libre accès au trésor des pensées et idées humaines, et aux créations de l'imagination de l'homme.

La bibliothèque est un service public nécessaire à l'exercice de la démocratie (UNESCO 1972).

ÉDITO



Voici la dixième édition de cette manifestation itinérante que le Département organise via la Médiathèque départementale pour les communes des Alpes de Haute-Provence.

Conteurs et musiciens venus du bout du monde ou d'un territoire voisin, bibliothèques engagées et public toujours plus important se donnent rendez-vous pour vous offrir des rencontres riches de sens.

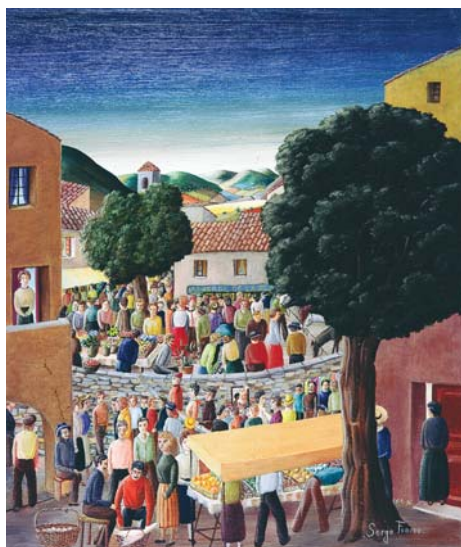
Dans ce monde si souvent vécu comme désenchanté, voire déshumanisé, "Rythmes et couleurs du monde" vous proposent de découvrir des histoires, des légendes, des sons et des rythmes d'horizons parfois lointains.

Treize communes seront les escales d'un voyage à la rencontre de l'Autre, de nous-mêmes aussi... et parfois de l'inexplicable !

Je vous invite à profiter pleinement de ces soirées gratuites, que les bibliothèques relayent et qui portent les messages d'une culture riche et panachée, d'un désir d'ouverture et de partage, antidotes à l'ignorance et à l'obscurantisme.

Gilbert SAUVAN

Président du Conseil départemental
Député des Alpes de Haute-Provence



Dates et lieux des Rencontres de la paroles 2015 :

- Mercredi 19 août > Barcelonnette**
- Jeudi 20 août > Sainte-Tulle**
Venterol
- Vendredi 21 août > Allemagne-en-Provence**
Prads-Haute-Bléone
- Samedi 22 août > Saint-Etienne-les-Orgues**
Thorame Basse
- Dimanche 23 août > La Robine-sur-Galabre**
- Lundi 24 août > Annot**
Le Castellet
- Mardi 25 août > La Palud sur Verdon**
Limans
- Mercredi 26 août > La Robine-sur-Galabre**

RENSEIGNEMENTS > 04 92 32 62 20
> ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Oeuvre de Serge Fiorio, 1911-2011



Marc Buleon

Jeudi 20 août
VENTEROL

Lieu du spectacle : Esplanade
de la crèche - 21H
Lieu de repli : La crèche

Samedi 22 août
THORAME BASSE

Lieu du spectacle : Jardin de
l'ancienne école - 21H
Lieu de repli : Salle du Conseil municipal

Marc Buleon raconte pour rattraper le temps égaré de son enfance, ce temps où les histoires n'avaient pas cours puisqu'elles n'avaient ni la place ni le temps de s'insérer dans le quotidien.

Et il en a fallu du temps !

Le temps de l'âge adulte, le temps d'une vie d'ébéniste pour reconnaître sa voix dans la quiétude de son atelier et apprivoiser ce que souhaitait dire cette voix.

Et puis, il a fallu le temps d'une autre vie de musique pour oser enfin chanter.

Raconter, dire, être entendu. Partager le doute et le questionnement face à la vie, dire la part de féminité qui se cache sous l'épaisse carcasse de l'homme, rire aussi parce que le rire est le plus court chemin pour rejoindre l'autre.

"L'Autre... être avec lui, lui tendre la main, l'emmener dans mes voyages et accepter un jour de partir avec lui. Lâcher tout. Ne rien prouver. Ouvrir plutôt..."

Claude Delsol est magicien et conteur d'humanité. C'est dans le Languedoc de son enfance qu'il a trouvé la source de son inspiration, la magie des mots et l'art de parler avec ses mains.

Des mains qui complètent la phrase, qui créent un univers, qui interrogent et interpellent le spectateur. Des mains qui invitent à partager un moment de vie, un moment de plaisir. Il a des gestes qui parlent, des gestes qui inventent des mondes et détournent la réalité.

Claude est un "Homme... énigme", il sillonne le monde, la valise à la main, la tête dans les étoiles mais les deux pieds bien sur terre.

"Danseur en parole, marchand d'illusion, jongleur de mots, maître parleur. Je suis un passeur, un passant, un homme qui collecte les histoires du monde et met sa vie au service de cette parole itinérante... Pourquoi je conte ? Art de la transmission."



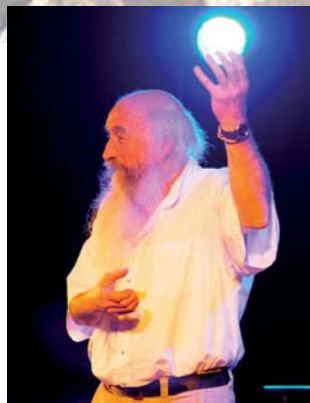
Claude Delsol

Vendredi 21 août
ALLEMAGNE EN PROVENCE

Lieu du spectacle : Cour
intérieure du Château - 21H
Lieu de repli : Salle polyvalente

Lundi 24 août
LE CASTELLET

Lieu du spectacle : Place de
l'Eglise - 21H
Lieu de repli : Salle polyvalente



Patrick Ewen

Vendredi 21 août PRADS HAUTE BLÉONE

Lieu du spectacle : Jardin de la

Salle polyvalente - 21H

Lieu de repli : Salle polyvalente

Mardi 25 août LIMANS

Lieu du spectacle : Place de la

Tour de guet à 21H

Lieu de repli : L'Eglise

Patrick Ewen est né en Afrique du Nord d'une famille originaire de Plounéour-Ménez dans les monts d'Arrée. Il débute sa carrière en chantant les ballades traditionnelles d'Ecosse et de Bretagne, mais sa passion pour les histoires, son terroir, et la poésie l'amène très vite à conter.

Figure intergénérationnelle des Monts d'Arrée, mémoire vivante de légendes celtiques et d'anecdotes teintées d'humour, il est le conteur-enchanteur le plus célèbre d'Armorique. Drôle, attachant et généreux, multi-instrumentiste, il s'accompagne de violons, banjos, guitares, harmonicas et sait avec truculence parler des choses de la vie et des petits événements du quotidien.

"Je suis un chanteur et un musicien, conteur bien malgré moi. Pourquoi? Parce que je suis bavard. Voilà qu'on m'a collé conteur ! Mon grand-père me racontait des histoires. Mon père me racontait des histoires... Alors je me suis mis à en dire à mon frère et à ma sœur..."

Halima Hamdane est née au Maroc où elle fait des études de lettres et accède au poste de professeur de français au collège puis au lycée.

En 1986, elle s'installe en France où elle est chargée de cours de méthodologie à la faculté d'Evry - Val d'Essonne. C'est sa rencontre avec Henri Gougaud qui va la réconcilier tout à la fois avec le conte et avec sa langue maternelle. Depuis, elle raconte en arabe et en français, puisant dans la littérature orale marocaine la majorité des histoires qu'elle raconte... aux "petits" comme aux grands !

"Ma grand-mère n'a pas consigné ses histoires, elle ne savait ni lire ni écrire. J'ai gardé en mémoire, et dans mon cœur, ces trésors et toutes les émotions qu'ils éveillaient en moi.

Aujourd'hui, je raconte pour perpétuer la tradition, et inviter le public à un voyage où les mots se métissent pour nous enchanter et nous faire rêver."



Halima Hamdane

Samedi 22 août ST-ETIENNE-LES-ORGUES

Lieu du spectacle : Théâtre de verdure - 21H

Lieu de repli : Auditorium de la Médiathèque

Mardi 25 août LA PALUD SUR VERDON

Lieu du spectacle : Terrasse du Château - 21H

Lieu de repli : Salle polyvalente



Alain Lamontagne

Mercredi 19 août
BARCELONNETTE

Lieu du spectacle : Place devant
la Médiathèque - 18H

Lieu de repli : Salle multimédia

Lundi 24 août
ANNOT

Lieu du spectacle : Place du
Coulet - 21H

Lieu de repli : Salle polyvalente

Alain Lamontagne est natif de Montréal. Depuis 1976 il "fait carrière" comme harmoniciste, podorythmiste et conteur. Précurseur du renouveau du conte au Québec, ses spectacles solos, constitués de contes et de musique, obtiennent un franc succès.

Il s'est produit sur les cinq continents et a soulevé l'enthousiasme de la presse internationale.

En France, il s'est notamment illustré sur les grandes scènes du Printemps de Bourges, des Francofolies de La Rochelle, au Théâtre de la Ville de Paris, aux Francophonies de Limoges, et dans plusieurs festivals de conte.

Reconnu comme l'un des compositeurs importants pour l'harmonica, il pratique la podorythmie, système de percussion, typiquement québécois, avec le corps, avec les pieds.

"J'utilise beaucoup d'humour, même si le sujet est triste, je fais de la tragi-comédie. Mes spectacles, c'est un mélange de contes et de musique. Je revisite un conte, et je rajoute ma musique."

La Compagnie Zoukoyanyan, qui signifie la luciole en créole guyanais, a pour objectif de promouvoir la pratique du conte afin de proposer un éveil culturel et artistique à la population. Elle travaille sur la valorisation du patrimoine oral en Guyane.

David Mérour et Sandra Angulo qui sont fortement impliqués dans cette démarche, interviennent également dans le cadre d'un théâtre-utile destiné à promouvoir l'éducation à l'environnement ou à faire de la prévention sanitaire.

David Mérour s'exprime tant à travers ses racines bretonnes que par la parole créole ou la légende amérindienne. Son univers conté est multiple, des contes traditionnels aux nouvelles, sans oublier quelques fantastiques histoires de pirates.

Sandra Angulo est d'origine Equatorienne. Elle est marionnettiste et conteuse, incarnant les mille personnages qu'elle crée de ses mains au travers de récits traditionnels ou de son invention.

"Le conte joue un rôle d'éducation tout autant que de divertissement. Le conte pour comprendre les autres à travers leurs racines, leur histoire."



Compagnie Zoukoyanyan
David Mérour
Sandra Angulo

Jeudi 20 août
SAINTE-TULLE

Lieu du spectacle : Centre
inter-âges - 21H

Lieu de repli : Salle du Centre inter-âges



Rénal Fleury

Rénal Fleury, cherbourgeois d'origine est musicien contrebassiste. Au départ, c'est dans le jazz qu'il s'exprime et se voit primé au festival de Nantes puis au festival du Mans.

Dans le Trio Ifriquia il travaille aux côtés de Martial Pardo et Jean-Benoît Culot, se produit avec Bertrand Renaudin Quartet et Nantes Open Jazz Cie.

Il a joué avec des musiciens de renom comme Emmanuel Bex, Richard Galliano ou Pierre Barouh.

Il accompagne Denis Wetterwald dans "l'histoire de Manik". Beauté, sensibilité et humour dans ce spectacle conté qu'accompagne aujourd'hui encore une exposition de photos sur les Inuits.

"A quinze ans, ado, rock n'roll, j'achète une basse électrique, je monte mon groupe, je joue, je joue, passionné. Je me passionne pour le jazz, j'achète une contrebasse, je prends des cours au conservatoire de Caen, je rencontre des musiciens et depuis je joue tout le temps."



Nasser Soltani

Nasser Soltani, musicien percussionniste vit aux abords de l'Etang de Berre, à Gardanne. Il se définit lui-même comme "musicien coloriste" et, ici et ailleurs, travaille avec de nombreuses formations musicales.

Initié très jeune au Djembé, il poursuit aujourd'hui encore sa quête musicale en se familiarisant avec un panel de plus en plus large d'instruments traditionnels, à vent ou à percussion, enrichissant ainsi son "patrimoine de sons".

Intervenant musicien diplômé en milieu hospitalier, il distille auprès de malades cette musique du corps et de l'esprit associés... qui, dit-il, les aide à se sentir beaucoup mieux.

"Je suis inexorablement attiré par le grand continent africain. J'ai fait très jeune un long voyage au cœur de cette Afrique noire qui bat au rythme du Djembé... J'aime tout ce qui me met en vibration avec le monde."

DIMANCHE 23 AOÛT À PARTIR DE 12H00

À LA ROBINE-SUR-GALABRE dans la cour du Château

Le Jardin des mots, une scène ouverte à la parole amateur
Néophytes de l'art du conte, poètes à la rime encore inconnue, joueurs et jongleurs de mots, **venez nombreux, la parole vous est donnée dans un cadre champêtre !**

Apportez votre pique-nique, et partagez notre mise en bouche.



MERCREDI 26 AOÛT À 21H00

CLÔTURE À LA ROBINE-SUR-GALABRE avec tous les artistes

Lieu du spectacle : Place de la Salle polyvalente

Lieu de repli : Salle polyvalente

Renseignements :

Médiathèque départementale des Alpes de Haute-Provence

Les Augiers - 54 route de Champtercier

04000 Digne-les-Bains

Tél. 04 92 32 62 20

