



Atelier des Lents

Atelier d'Élan

Tels des buffles traçant leur sillon, les Lents sont infatigables et rien n'arrête leur élan, une fois qu'ils sont lancés. Ils sont lents, et donc prudents, réfléchis, observateurs, vérifient leurs informations, n'obéissent pas aux modes – qui passent trop vite – aiment les racines et les cimes, cherchent pour le plaisir de chercher, font des cercles concentriques autour de leur sujet sans s'emballer ni vouloir un rendu efficace et immédiat.

Bref, les Lents sont contre productifs. Vive les Lents !

Si vous aimez chiner dans la culture et la littérature, flirter sans excès avec l'anthropologie ou l'ethnologie, si vous osez dire que vous avez le temps, si le temps est votre allié et non votre ennemi, si vous êtes curieux, autodidacte et tenace, alors vous serez bien parmi les Lents.

Si vous avez des envies, des désirs, des rêves de conter ceci, ou cela, que vous voudriez vous embarquer dans l'aventure d'une recherche, vous promener dans les contes et cultures du monde en écoutant leurs sagesses, sentant la nécessité de l'offrir un jour à un public, mais prenant auparavant le temps de le rêver, le porter, le savourer, vous laisser nourrir et transformer par cette gestation, alors vous avez l'Élan.

Si vous n'êtes pas aux pièces, que vous savez chercher sans vous démobiliser et porter longtemps un récit, alors vous avez l'Élan des Lents. Bienvenus !

Dans cet atelier, on ne cherchera pas à préparer un spectacle pour demain ou peaufiner un conte pour après demain en voulant uniquement améliorer sa technique du dire. Le travail ne sera pas non plus purement intellectuel ou uniquement pour soi : la conscience d'un dire en public orientera l'intention de chaque choix. C'est la condition sine qua non d'un travail artistique.

Habité par le goût des diversités culturelles de la terre, on s'engagera ensemble dans ces recherches de manière ludique et sérieuse. Ce sera un atelier de ceux qui s'interrogent, veulent en savoir plus et souhaitent éclairer leur parole neuve par une conscience des origines. La relation à la nature orientera toute poésie, toute intériorité – même si on travaille en salle.

Ce sera un atelier très alchimique, où on saura épurer l'ancien lourd pour trouver l'universel immémorial et intemporel qui résonne aujourd'hui. On saura discerner, séparer le précieux de ce qui doit être abandonné et observer, au crible d'une conscience claire, nos fidélités ou rejets.

Tels les pierres, les Lents aiment être ensemble. Dans cet atelier, on aimera le partage et l'échange, les croisements et passerelles. La bienveillance sera l'écrin d'une certaine rigueur. On saura s'émerveiller en commun, être curieux, ouvert à l'autre, accueillir le trésor qu'il ramène et s'en enrichir.

Voilà l'atelier, tel que je le rêve.

Si vous vous reconnaissez, ou si vous avez envie de travailler ainsi, ou si vous vous sentez plutôt oiseau mais cherchez une corne où vous poser pour apprendre le rythme des pierres, bienvenus !

Ce document contient 3 pages : modalités d'accès et renseignements pratiques.

Modalités pratiques

La session 2016/17 n'est pas encore confirmée

Public: conteurs professionnels ou en cours ; personnes ayant fait d'autres formations, contant depuis plusieurs années et se sentant porteur d'un projet relié au répertoire, sur un sujet qui les passionne et qu'elles veulent approfondir.

Projet/Répertoire : Les projets doivent être reliés au répertoire des contes, mythes et épopées dit « matière des contes », (patrimoine immatériel de l'humanité), en soutien ou directement.

A noter : Catherine Zarcate, ne connaissant pas toute la matière des contes du monde, se positionnera dans la limite de ses compétences. On cherchera, dans certains cas, des experts sur les sujets concernés. Pour d'autres, le projet ne pourra être accepté. (*Plus de précisions dans le dossier complet de l'atelier*).

Modalités d'accès

Présentation de votre projet : Votre candidature doit contenir :

- Votre Cv 1 page maximum, présentant votre parcours précis dans le conte + votre statut actuel.
- Présentation détaillée de votre projet : une page maximum. Le sujet choisi, où vous en êtes de vos recherches, vos souhaits, etc.

Envoi à Catherine Zarcate : info@catherine-zarcate.com

Accès facilité aux anciens stagiaires des Vosges : contactez directement CZ.

Effectif : 9 inscrits maximum.

Lieu : Montreuil – Métros Croix de Chavaux et Mairie de Montreuil ; bus.



La salle est un loft vaste, très agréable, de plain pieds (3 petites marches d'accès dans le jardin), très clair et haute de plafond, avec une verrière qui donne sur un joli jardin devant dont on peut profiter et une kitchenette (micro onde, cafetière, couverts et assiettes). Elle est située à Montreuil dans un quartier pavillonnaire d'accès facile en bus ou à 10 mn à pieds.

Hébergement : le stage est en externat. Nombreux hôtels à Montreuil, ville agréable et sans danger. Demandez les adresses de la session 2015. Ou office du tourisme de Montreuil.

Ce document contient 3 pages : modalités d'accès et renseignements pratiques.

Horaires : les lundis de 11h à 21h et mardis de 9h à 17h. (Il est finalement plus agréable d'arriver le dimanche soir pour les personnes habitant loin).

Soit 18 heures de formation par session.

Rythme : Tous les deux mois. Soit **6 sessions**.

Soit **108 heures de formation**.

Engagement pour une année minimum, renouvelable.

Début de l'atelier : 2 mai 2016

Fin de l'atelier : 14 mars 2017

Dates des sessions:

ANNEE 2016/2017 : **Attention changement de date de début : 2 et 3 mai 2016** ; 4 et 5 juillet 2016 ; 12 et 13 septembre 2016 ; 14 et 15 novembre 2016 ; 16 et 17 janvier 2017 ; **fin : 13 et 14 mars 2017** ;

ANNEE 2017/2018 : 8 et 9 mai 2017 ; 10 et 11 juillet 2017 ; 11 et 12 septembre 2017 ; 13 et 14 novembre 2017 ; 8 et 9 janvier 2018 ; 12 et 13 mars 2018.

Avec l'accord unanime des participants certaines dates correspondant à des périodes très travaillées pourront être déplacées au mieux des calendriers.

ATTENTION : changement de tarifs à cause du changement de salle. L'hôte des lieux a fait un effort : 240 € la session (au lieu de 270). (Prix ancienne salle : 120).

La Compagnie CCZ /ACV, sous condition d'obtention d'une prise en charge AFDAS, réglera les frais de chauffage et 1 session. *Les tarifs suivants suivent cette configuration.*

Tarifs

- 1) « **Ancien des Vosges** » : 140 € TTC la session ; 840 € TTC les 6 sessions.
- 2) « **Individuel** » : vous n'avez pas fait le stage des Vosges et ne le ferez pas. 220 euros TTC, la session ; 1320 € TTC les 6 sessions.
- 3) « **Vosges au milieu** » : vous allez faire le stage des Vosges au milieu de votre année des Lents : 220 € la session avant le stage, et 140 € la session après.
- 4) **Prise en charge AFDAS** : frais pédagogiques : 2640 € TTC (2200 euros HT) pour les 6 sessions. 108 heures de formation.

Modalités de paiement

- **Pour les individuels** des trois tarifs :
 - o A l'inscription, Arrhes : 280 € non remboursables, sauf en cas d'annulation de l'atelier. Votre inscription est effective à réception des arrhes.
 - o A la première session : paiement en une seule fois (ou dépôt de 4 chèques à encaissements différés).
- **Prise en charge Afdas** : votre inscription est dépendante de l'AFDAS.

Dossier complet de l'atelier sur simple demande : info@catherine-zarcate.com

Ce document contient 3 pages : modalités d'accès et renseignements pratiques.