

12^e édition

Festival du Légendaire

Contes et légendes en Eure-et-Loir
du 7 octobre au 2 décembre 2011

Anet
Auneau
Berchères-sur-Vesgre
Chartres
Courville-sur-Eure
Dreux
Illiers-Combray
Levainville
Lucé
Mainvilliers
Saint-Prest
Vernouillet

Eure & Loir
CONSEIL GÉNÉRAL



www.eurelien.fr

Eure & Loir, la culture partout et pour tous !

Édito

La 12^e édition du festival du Légendaire aura lieu dans douze communes d'Eure-et-Loir. 20 représentations tout public et 20 séances scolaires sont programmées, mais également des conférences contées, des expositions, un cycle de formation, ainsi que des rencontres avec les artistes dans les quartiers, les villages et en milieu pénitentiaire...

Fidèle à sa vocation de faire découvrir la richesse des traditions orales, ce « patrimoine immatériel de l'humanité » selon la formule consacrée par l'UNESCO, le festival du Légendaire contribue aussi à le faire rayonner et à l'interroger afin qu'il demeure vivant. Cette année, cinq thématiques fortes de l'imaginaire seront explorées : la Lune et les Étoiles, l'Arbre de Vie – en lien avec l'année internationale des forêts –, le Japon légendaire, la richesse de la différence et l'origine du monde.

Pendant près de deux mois, 18 conteurs et musiciens vont sillonner le département, ouvrir leurs sacs à palabre, faire sonner leurs voix et leurs instruments, nous faire voyager dans le merveilleux, la philosophie, la poésie et l'humour de cultures aussi diverses que celles des Touaregs, Tziganes, Indiens d'Amazonie, Polynésiens ou Bretons. Sans oublier certains mythes revisités pour nos oreilles contemporaines.

Autant de poignées de rêves, de graines de sagesse et d'éclats de rire pour nous réorienter dans un monde qui perd ses repères et ré-enchanter notre quotidien... Car, comme nous l'enseigne si bien l'arbre : plus les racines sont profondes, plus grande est la part de ciel que l'on peut embrasser.

Pascal Fauliot
Directeur artistique

Sommaire

• Cycle de la Lune et des Étoiles

Le chemin des étoiles	p. 5
Olhuando a Lua	p. 6
Sous le ciel des mers du sud	p. 6
Le berger des étoiles	p. 7
Représentations scolaires	p. 7

• Cycle de l'Arbre de Vie

La légende du cocotier	p. 8
Au cœur de l'arbre	p. 8
Le chaudron aux orties	p. 9
Le bal des arbres	p. 9
Balades contées autour des arbres	p. 10
Conférence contée	p. 10

• Cycle du Japon légendaire

La nuit des yokaï et des samouraïs	p. 11
Conférence contée	p. 12
Conférence contée	p. 12
Le samouraï d'un pouce	p. 13

• Cycle richesse de la différence – rencontre des 5 continents

Le prince noir	p. 14
À l'ombre des Moa	p. 15
Michto!	p. 15
L'arbre au milieu du chemin	p. 16
Représentations scolaires	p. 16

• Cycle retour aux origines

Les conteurs électriques	p. 17
Représentations scolaires	p. 17

• Autres rendez-vous légendaires

p. 18

• Partenaires

p. 19

• Agenda

p. 20

Cycle de la lune et des Étoiles



Depuis la nuit des temps, sur tous les continents, l'homme observe le ciel, cherche à le déchiffrer, à y lire sa destinée et rêve de l'explorer. Face à cette immensité, il ne cesse de s'interroger sur sa place dans l'univers, la création du monde, l'influence des astres. Il imagine quelque voyage astral où il rencontre les dieux, retrouve ses ancêtres, découvre des êtres d'un autre monde. Il pressent même y retrouver ses origines, car comme le dit si bien ce proverbe oriental : sois humble car tu es fait de terre, sois noble car tu proviens aussi des étoiles !

Vendredi 7 octobre – 18h

La Passerelle – centre social des Vauvettes – Vernouillet

Le chemin des étoiles

Légendes kirghiz, tziganes et amérindiennes
Patrick Fischmann – conte, chant et musique



Inspiré par l'imaginaire fécond et bariolé des peuples, Patrick Fischmann nous embarque pour un périple étoilé, poétique et musical. En Égypte, Râ soleil s'éloigne le soir dans sa barque et il entre dans la bouche de Nout, déesse constellée qui marque les limites visibles de notre univers. Chez les amérindiens, on conte l'histoire de Wabinose qui épousa la plus jeune des sept Pléiades descendues sur Terre dans un panier volant et celle de la souris qui alla jusqu'au soleil. Chez les mongols, les héros deviennent ciel et, chez les tziganes, on sait le périple de Petite et Grande Ourse, on sait le secret du destin de l'homme-étoile.

À partir de 7 ans

Durée : 1h

Entrée libre

Réservations : 02 37 62 83 32

Vendredi 14 Octobre – 17h

Maison de Quartier de la Tabellionne – Vernouillet

Olhando a Lua (en regardant la lune)

Contes étiologiques et racontars brésiliens
Stéphane Ferrandez – conte et musique



Comment est née la nuit? D'où viennent les étoiles? Savez-vous que la lune habitait parmi les hommes dans la jungle amazonienne? Que font les lobisomem, les boitata, curupira et autres monstres de la nuit lorsque la lune est ronde dans le ciel? Au son du berimbau et des tambours, glissez-vous dans la roda et entendez les chants et les contes du vieux maître de Capoeira. Il vous dira tous les secrets qui se cachent au-dessus de nous, dans la trame de la nuit étoilée...

À partir de 6 ans

Durée : 1h

Entrée libre

Réservations : 02 37 62 83 50

Mercredi 19 octobre – 15h

Bibliothèque municipale – Vernouillet



Sous le ciel des mers du sud

Légendes et chants de l'Océanie
Céline Ripoll – conte, chant, gestuelle
et jeux de ficelle

Dans le ciel des Mers du Sud, les étoiles sont aussi nombreuses que les grains de sable sur la plage. Elles sont les yeux des ancêtres, guident celui qui part sur sa pirogue, annoncent la période d'abondance, illuminent le ciel quand Lune reste couchée. Céline Ripoll a collecté sur l'Île de Pâques et en Polynésie les légendes et les chants de ceux qui peuplent le ciel de l'Océanie et nous les transmet avec sa voix et sa gestuelle flamboyantes.

À partir de 6 ans

Durée : 1h

Entrée libre

Réservations : 02 37 62 85 40



Le samouraï d'un pouce

Vendredi 21 octobre – 18h30

Salle des fêtes – Vernouillet

Le berger des étoiles

Contes et musiques berbères
Hamed Bouzzine – conte et musique

Figure emblématique du renouveau du conte dans le monde francophone, Hamed Bouzzine, griot berbère, nous offre une magnifique légende touarègue inédite. Celle d'un enfant au nom prédestiné : Hamzata, qui signifie « l'étoile » en langue tamachek. Victime d'un sortilège, l'âme errante d'Hamzata sera guidée par Tantrin Tantouffat, la fée de toutes les étoiles et sera reçue par tout ce qui brille sous la jupe du ciel.

Ce récit initiatique sert d'enseignement astronomique et astrologique chez le peuple touareg. C'est aussi une manière d'apprendre les constellations pour ne pas perdre son chemin. Une question de vie ou de mort dans le désert.

À partir de 7 ans

Durée : 1h

Entrée libre

Réservations : 02 37 62 80 79

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Légendes et chants de l'Océanie

Céline Ripoll – conte, chant et gestuelle

Du lundi 17 au vendredi 21 octobre

Salle des fêtes – Vernouillet

À partir de 6 ans



Cycle de l'arbre de vie



À l'occasion de l'Année internationale des Forêts, nous voulons célébrer à notre manière le symbole de l'Arbre de Vie, au cœur des grands mythes et de la sagesse populaire. L'arbre qui, plus que jamais, est menacé par la déforestation grandissante.

Mercredi 12 octobre – 16h30

« L'atelier » – Médiathèque – Anet



La légende du cocotier

Contes et légendes de Polynésie
Céline Ripoll – conte, chant et danse

Sur les plages de Polynésie, écoutons les coquillages chanter les aventures de Hina et de Maui et le récit de la guerre qui opposa le Ciel et la Mer. La globeconteuse Céline Ripoll nous offre un collier de contes, comptines et danses venus de Tahiti pour nous faire découvrir l'imaginaire et la beauté de cette île.

À partir de 6 ans
Durée : 1h
Entrée libre
Réservations : 02 37 62 25 75

Vendredi 14 octobre – 20h30

Foyer Communal – Saint-Prest

Au cœur de l'arbre

Contes et musiques arborescents
Patrick Fischmann – conte, chant et musique

Autant de contes et légendes de tous les continents qui nous parlent des souches, des arbres musiciens, des chênes et des baobabs, des porteurs de sagesse et de fruits. Le conteur, tout autant chanteur et musicien, entremêle sa voix et celles de ses instruments, tisse les images poétiques et une poignée de rires pour nous faire voyager au cœur de l'imaginaire arborescent des peuples.

À partir de 6 ans
Durée : 1h15
Entrée libre
Renseignements : 02 37 22 44 34



Samedi 15 octobre – 16h30

Bibliothèque municipale – La grange – Levainville

Le chaudron aux orties

Contes, chansons et recette du potager
Marie Chiff'mine, conte, chant, slam et cuisine

La conteuse bretonne a des mots, des contes et des chansons pour chaque légume : pomme de terre, échalote et ortie, et n'en oublie pas pour autant le chaudron. Tout en contant et slamant, elle concocte une véritable soupe d'ortie à goûter dans tous les sens, qu'ils soient d'oreille, de l'œil, du nez, de la main et de la bouche! À l'issue du spectacle, la soupe se déguste à l'unisson.

À partir de 6 ans
Durée : 1h
Entrée libre
Réservations : 02 37 31 41 76

Projet mené par les bibliothèques municipales de Béville-le-Comte et Levainville, dans le cadre de l'exposition et des animations « Gourmand de science », avec le soutien du Conseil général d'Eure-et-Loir

Samedi 15 octobre – 20h30

Espace Dagrone – Auneau

Le bal des arbres

Contes et musiques de Bretagne et d'ailleurs
Marie Chiff'mine, conte, chant et slam
Molène Galard, harpe et chant



Chut! Écoutez : le sapin et le bouleau sont en pleine confiance! Ce soir, il y a bal au bois. Tous les arbres y sont invités, même les vieilles branches! L'arbre est le lien entre terre et ciel, entre ombre et lumière, il murmure des secrets sans pareil à l'oreille du vent. Marie Chiff'mine, initiée par les vieilles qui savent du pays gallo, les écoute, les traduit et conte les arbres magiques, les arbres fruitiers, les arbres chanteurs, les arbres de la nuit. Elle chante aussi, rythme sa parole et slame sur les cordes de la harpe qui font chanter le bois et finissent de nous enchanter. Rires et mystères côtoient le silence et les craquements des bois!

À partir de 7 ans
Durée : 1h
Entrée libre
Réservations : 02 37 91 90 90 – 06 24 01 65 76



Point d'orgue final du cycle de l'arbre, cette journée thématique s'inscrit dans une manifestation organisée par le Compa, qui propose également des ateliers artistiques pour les enfants et des conférences scientifiques pour les plus grands. Plus d'infos sur : www.lecompa.fr

Dimanche 20 novembre – 11h et 14h

Le Compa – Chartres

Balades contées autour des arbres

Contes et légendes du monde

Les mythes et légendes de l'arbre, contés par les stagiaires du cycle d'ateliers (Cf. p.18) et leur formateur, Patrick Fischmann.

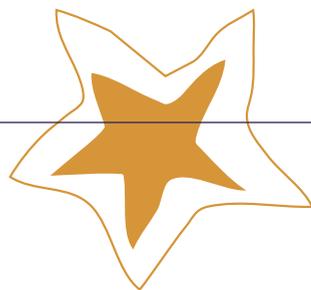
Une dizaine de conteurs vous attendent pour vous faire voyager dans l'imaginaire luxuriant des traditions orales des cinq continents, où le grand peuple de la forêt a beaucoup de choses à dire, pour nous faire rêver, méditer et sourire.

À partir de 7 ans

Durée : 1h

Entrée libre

Réservations : 02 37 84 15 00



Dimanche 20 novembre – 16h30

Le Compa – Chartres

Mythes et symboles de l'arbre

Conférence contée

Patrick Fischmann – conteur, écrivain, musicien et directeur artistique du Théâtre du Vivant

Patrick Fischmann est un infatigable explorateur et collecteur des cultures orales.

Il affectionne les peuples premiers, séjourne chez les touaregs, les amérindiens et les mongols.

Il aime aussi causer avec les vieux du Berry où il habite.

Il propose au cours de cette conférence contée un tour du monde du symbolisme de l'arbre au travers des mythes et légendes des grandes traditions : l'Arbre de Vie des mayas, le bouleau des chamanes, le frêne cosmique des scandinaves, le Temps de l'Arbre des pygmées, le coudrier de la connaissance des druides... Chaque thème est illustré par un conte, des chants, de la musique.

Patrick Fischmann est l'auteur de plusieurs recueils de « contes des sages » (Éditions du Seuil).

À partir de 10 ans

Durée : 1h30

Entrée libre

Réservations : 02 37 84 15 00

Cycle du Japon Légendaire



En relation avec la programmation automnale de la médiathèque de Lucé, qui déclinera les multiples facettes de la culture japonaise, au travers d'une exposition, de spectacles et concerts, de conférences, d'ateliers de haïku et d'origami, ou de cérémonies du thé.

Samedi 29 octobre – 20h30

Salle Doussineau – Chartres

La nuit des yokai et des samouraïs

Contes, musique et cosplay du légendaire japonais

Pascal Fauliot et Stéphane Ferrandez – conteurs Emiko Ota (chant et percussions) et son groupe de rock alternatif KiriSute Gomen (Takumi Iida – guitares et voix et Hideaki Tsuji – shamisen et guitare)



À la veille d'Halloween, une soirée d'évocation du légendaire japonais avec ses héros et ses êtres surnaturels qui hantent également l'univers des mangas. Un tissage de récits fantastiques, de *rakugo* (contes humoristiques), de musiques, de chansons et de défilés de *cosplay*, pour mieux nous transporter dans l'imaginaire nippon.

À partir de 8 ans

Durée 1h30

Tarifs 7 et 5€

Réservations : 02 37 23 41 44 – Reservation.doussineau@ville-chartres.fr

Le défilé-concours de cosplay, en musique, est ouvert à tout candidat, sur inscription et répétition. Plusieurs catégories de personnages légendaires sont proposées : samouraïs, ninjas, yokai (êtres surnaturels), moines et yamabushi, princesses.

Règlement et inscriptions au concours de cosplay auprès de l'association Japan-Chartres

Tél. : 02 37 28 73 85. Facebook : [japanchartres](https://www.facebook.com/japanchartres). Mèl : japanchartres@hotmail.fr

Samedi 5 novembre – 15h

Médiathèque George Sand – Lucé

Des samouraïs aux mangas

Conférence imagée et contée

Dominique Buisson – photographe et écrivain

Pascal Fauliot – conteur

Dans la mythologie shinto, la religion originelle du Japon, déjà les dieux manient le sabre et l'arc pour soumettre les démons et les tribus rebelles. Dans les légendes et l'histoire, les samouraïs les remplacent. La figure héroïque du guerrier du pays du soleil levant va s'imposer peu à peu dans l'imaginaire universel, à travers les arts-martiaux, la littérature, le cinéma et les mangas. Cette conférence, illustrée par des photos et des récits, explore le mythe et la réalité de ce héros hors norme qui défraye la chronique avec son *bushido*, son code de l'honneur et son mode de vie paradoxal où se côtoient zen, stratégie, poésie, cérémonie du thé et rituel du hara-kiri...

À partir de 10 ans

Durée : 1h30

Entrée libre

Réservations : 02 37 33 75 80

Samedi 19 novembre – 14h30

Médiathèque George Sand – Lucé

Aux origines du raffinement japonais

Conférence imagée et contée

Dominique Buisson – photographe et écrivain

Pascal Fauliot – conteur



Les deux principaux concepts de l'esthétique japonaise naissent vers l'an mille, dans les raffinements de la Cour impériale : le *mono no aware*, « la sensibilité aux choses », poignante et mélancolique, et le *yūgen*, un mélange subtil de mystère, d'élégance innée et de tristesse contenue.

Quelques siècles plus tard, à l'époque des samouraïs et sous l'influence du zen, apparaissent les bases d'une esthétique nouvelle, faite de renoncement, de modestie et de frugalité, adaptée au milieu des guerriers et à celui des moines : *wabi*, *sabi* et *suki*. La recherche du geste parfait et du dépouillement trouve son apogée dans les arts liés à la cérémonie du thé et dans le haïku.

La conférence sera suivie d'une cérémonie du thé exécutée par Kazuyo Coineau.

À partir de 10 ans

Durée : 2h

Entrée libre

Réservations : 02 37 33 75 80

Mercredi 23 novembre - 16h

Médiathèque George Sand – Lucé

Le samouraï d'un pouce

Contes merveilleux et musiques du Japon

Pascal Fauliot – conte

Emiko Ota – chant et percussions

Deux contes merveilleux où l'on rencontre le Tom Pouce nippon, la Yamanba, cousine de notre ogresse, ainsi que les incontournables samouraïs et moines zen.

Un spectacle complet qui fait vivre ces aventures magiques et trépidantes au rythme des percussions et des chansons japonaises, des changements de kimonos et d'une gestuelle digne du théâtre Kabuki.

À partir de 6 ans

Durée : 1h

Entrée libre

Réservations : 02 37 33 75 80



Le samouraï d'un pouce

Cycle richesse de la différence – rencontre des cinq continents

Les tziganes, venus de l'Inde, se sont enrichis de toutes les cultures orientales et européennes. Les berbères peuplent l'Afrique du Nord, des rives de la Méditerranée au Sahel, au carrefour des cultures arabo-andalouse et africaine. L'Amérique latine, comme son nom l'indique, a hérité de deux continents. L'Océanie est à nos antipodes. Partout, les contes et la musique voyagent, nous parlent et nous rassemblent au-delà de nos différences.



Mercredi 26 octobre – 14h45

Médiathèque du pays de Combray – Illiers-Combray

Le Prince Noir et autres contes du Sahara

Hamed Bouzzine – conte et musique



Notre griot revient nous conter des histoires glanées à la lisière du Sahara, chez les berbères du Maroc ou les mandingues du Mali. Des contes où les héros hors normes, les parias, mettent en scène la différence et la tolérance, comme la légende du Prince Noir qui attira la jalousie de ses frères blancs et qui saura les combattre par la sagesse et le courage.

À partir de 6 ans
Durée : 1h
Entrée libre
Réservations : 02 37 24 17 85

Spectacle programmé en lien avec l'exposition
« La terre est ma couleur » (Éditions Rue du Monde)

Vendredi 4 novembre – 20h30

Centre culturel des Bâtes – Dreux

À l'ombre des Moaï

Légendes et musiques de l'Île de Pâques
Céline Ripoll – conte et gestuelle
Varua Nahoe – chant et musique



O Hiro Hiro! Embarquez pour un voyage légendaire sur l'île la plus isolée au monde : *Rapa Nui*, l'Île de Pâques. Venez écouter ce que l'on raconte encore à l'ombre des Moaï : le périple de Hotu Matua, la rencontre de Uho avec une tortue ou le secret de la construction des grandes statues. Au cours de nombreux voyages, Céline Ripoll a collecté la tradition orale et les danses qui subsistent sur l'Île de Pâques. Avec Varua, musicien originaire de cette île, ils font revivre, dans ce spectacle festif, cette culture méconnue et remplie de mystères.

À partir de 6 ans
Durée : 1h
Entrée libre
Réservations : 02 37 46 46 09

Vendredi 4 novembre – 20h30

Salle des fêtes – Courville-sur-Eure



Michto!

Contes et musiques tziganes
Armelle Audigane – conte
Peppo Audigane – musique

Un voyage dans l'imaginaire, la musique et les traditions tziganes. Une découverte festive de la culture des derniers nomades européens, nos voisins méconnus, injustement incompris, chez qui triomphent le goût de l'espace, de la liberté, les valeurs de l'hospitalité et de la générosité. Une culture qui, sans perdre son âme, s'est enrichie de celles des pays traversés et qui transparaît dans la beauté de leurs contes et de leurs musiques.

À partir de 6 ans
Durée : 1h20
Entrée libre
Renseignements : 02 37 84 05 97



Mercredi 16 novembre – 17h

Médiathèque – Berchères-sur-Vesgre

L'arbre au milieu du chemin

Contes et légendes d'Amérique du Sud
Victor Cova Correa – conte, chant et musique

Victor Cova Correa nous vient du Venezuela, avec toute sa malice et sa joie de vivre. Il est né à Santiago León de Caracas, la jungle en béton à côté de la mer et a grandi à Ejido, la ville au miel et aux fleurs, dans la cordillère des Andes. Il cueille ses histoires aux branches de l'arbre à contes de l'Amérique latine dont les racines se nourrissent des traditions orales espagnoles et amérindiennes. Il nous livre une véritable anthologie de contes et chansons qui viennent aussi bien de son grand-père cordonnier, des troubadours andins que des indiens Yekuana de l'Amazonie.

À partir de 6 ans

Durée : 1h

Entrée libre

Renseignements : 02 37 65 98 92

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Contes et musiques tsiganes

Armelle Audigane – conte
Peppo Audigane – musique

Vendredi 4 novembre
Salle des fêtes – Courville-sur-Eure
À partir de 6 ans



Cycle retour aux origines

En guise de final, deux spectacles de contes musicaux proposent une relecture radicalement contemporaine et délirante des mythes de création. Un retour aux origines de l'univers, de la vie, de l'humanité et du langage, pour mieux nous parler d'aujourd'hui.

Mercredi 30 novembre – 15h

Salle des fêtes – Mainvilliers

Les conteurs électriques

Contes des origines revisités
Nidal Qannari – conte et accordéon
Hélène Palardy – conte et guitare



Avant même que le langage soit inventé, que la matière existe, avant même l'univers, qu'est-ce qu'il y avait ? Vous ne savez pas ? Les Conteurs Électriques, ont trouvé, dans leur imaginaire débridé, les réponses à ces questions auxquelles même les scientifiques n'en finissent pas de se contredire. Les histoires s'enchaînent sur un rythme trépidant, au son de la guitare et de l'accordéon, pour répondre à ces énigmes. Nidal Qannari et Hélène Palardy se sont rencontrés en 2008, lors du Grand prix des conteurs de Chevilly-Larue, où ils ont respectivement remporté le Prix du Jury et celui du Public.

À partir de 5 ans

Durée : 1h

Tarifs : 3,50€, gratuit pour les moins de 16 ans

Réservations : 02 37 18 37 21 (à partir du 31 octobre) – www.ville-mainvilliers.fr

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

2 spectacles de contes, accompagnés de l'exposition « Le début du début », préparée par les écoles et centres de loisirs de Mainvilliers

Le début des haricots

Contes des origines rocambolesques
Achille Grimaud – conteur et Carlos Mosai – guitare et chant

Les conteurs électriques

Contes des origines revisités
Nidal Qannari et Hélène Palardy, conteurs et musiciens

Du 29 novembre au 2 décembre

Salle des fêtes – Mainvilliers

À partir de 5 ans

Autres rendez-vous légendaires

Cycle d'ateliers-conte

Autour de la thématique de l'arbre, à l'occasion de l'année internationale des forêts



Ce cycle est proposé aux conteurs débutants ou confirmés, en vue de participer à l'évènement organisé au Compa, à Chartres, le dimanche 20 novembre. Ces 4 journées d'ateliers de pratique du conte sont animées par Patrick Fischmann, conteur, auteur et musicien.

Dates et horaires :

Les dimanches 16 octobre, 6 et 13 novembre et le samedi 19 novembre.

De 10h à 17h

Le Compa – Pont de Mainvilliers – Chartres

Master-class, le dimanche 16 octobre, de 14h à 16h :

Avec Marie-Chiff'mine, autour de son spectacle

Le bal des arbres, qui partagera sa démarche artistique, son répertoire sur les arbres et la nature, son engagement pour l'environnement.

Tarifs et inscriptions :

Cycle complet (4 journées d'ateliers-conte et la master-class) :

50€ (tarif plein) et 25€ (tarif réduit : chômeurs, étudiants)

Master-class seule : 10€ (tarif plein) et 5€ (tarif réduit)

Renseignements et inscriptions auprès de la F.O.L 28 :

02 37 84 05 97 – 06 80 20 92 85 – damesnil@laposte.net

Contes en milieu pénitentiaire

Plusieurs artistes se rendront, durant la période du festival, à la maison d'arrêt de Chartres et au centre de détention de Châteaudun.

Ces rencontres à travers les contes et la musique sont aussi l'occasion d'un échange autour de la culture et du travail des artistes. Elles sont organisées dans le cadre d'un partenariat entre le Ministère de la Culture, le SPIP d'Eure-et-Loir, les établissements pénitentiaires, l'association culturelle de la maison d'arrêt de Chartres et la F.O.L. d'Eure-et-Loir, afin de rendre la culture plus accessible aux détenus.

Librairie itinérante

En partenariat avec la Librairie du Coin de Châteaudun.

Un choix de titres en relation avec les thèmes des spectacles sont en vente sur les différents lieux du festival.

Les conteurs-auteurs pourront également dédicacer leurs ouvrages, à la suite des spectacles et conférences.



Festival organisé par la compagnie Hamsa, en collaboration avec la Ligue de l'enseignement – F.O.L. d'Eure et Loir

Coordination du Festival :

Pascal Fauilot, directeur artistique et Hélène Mackel-Kamohara (Cie Hamsa), assistés de Damien Mesnil (F.O.L. 28)

Avec le soutien du Conseil général d'Eure-et-Loir, du Conseil régional du Centre, du Ministère de la Culture (DRAC Centre), de la Direction départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative,

Avec la participation des communes de Anet, Berchères-sur-Vesgre, Chartres, Courville-sur-Eure, Dreux, Levainville, Lucé, Mainvilliers, Saint-Prest, Vernouillet, du Comité alnélois des fêtes et spectacles, de la Communauté de communes du pays de Combray, du Compa (Conservatoire de l'agriculture), de l'association socioculturelle de la maison d'arrêt de Chartres, du Service pénitentiaire d'insertion et de probation (SPIP) d'Eure-et-Loir,

Et avec le concours de la Bibliothèque départementale d'Eure-et-Loir, de l'Inspection Académique, de Kaleïdos-arts, de la Librairie du Coin (Châteaudun) et de l'association Japan Chartres.

Crédits photos : [en cours]

Peinture : Anne-Marie Zylberman

Maquette graphique : opixido

OCTOBRE

Vendredi 7 octobre à 18h – Vernouillet

Le chemin des étoiles

Mercredi 12 octobre à 16h30 – Anet

La légende du cocotier

Vendredi 14 octobre à 17h – Vernouillet

Olhuando a Lua

Vendredi 14 octobre à 20h30 – Saint-Prest

Au cœur de l'arbre

Samedi 15 octobre à 16h30 – Levainville

Le chaudron aux orties

Samedi 15 octobre à 20h30 – Auneau

Le bal des arbres

Mercredi 19 octobre à 15h – Vernouillet

Sous le ciel des mers du sud

Vendredi 21 octobre à 18h30 – Vernouillet

Le berger des étoiles

Mercredi 26 octobre à 14h45 – Illiers-Combray

Le prince noir

Samedi 29 octobre à 20h30 – Chartres

La nuit des yokaï et des samouraïs

NOVEMBRE

Vendredi 4 novembre à 20h30 – Dreux

À l'ombre des Moaï

Vendredi 4 novembre à 20h30 – Courville-sur-Eure

Michto!

Samedi 5 novembre à 15h – Lucé

conférence contée

Mercredi 16 novembre à 17h – Berchères-sur-Vesgre

L'arbre au milieu du chemin

Samedi 19 novembre à 14h30 – Lucé

conférence contée

Dimanche 20 novembre à 11h et 14h – Chartres

balades contées autour des arbres

Dimanche 20 novembre à 16h30 – Chartres

conférence contée

Mercredi 23 novembre à 16h – Lucé

Le samouraï d'un pouce

Mercredi 30 novembre à 15h – Mainvilliers

Les conteurs électriques

Renseignements

02 37 23 01 99

06 09 72 93 91

a.hamsa@wanadoo.fr

Plus d'informations sur le site :
www.lelegendaire.com