

Réservations obligatoires

Il est indispensable de réserver ses places pour chaque séance même pour les spectacles gratuits étant donné les capacités d'accueil limitées de certaines salles.

Les réservations sont à effectuer auprès des structures accueillantes dont les coordonnées téléphoniques figurent dans le tableau récapitulatif des spectacles.



Développement
DES ARTS DE L'ORALITÉ

ADAO

Association pour le Développement des Arts de l'Oralité
1 rue Jean Marc, Brest / Tél. 02 98 33 27 39
site : www.adao.net / email : contact@adao.net
<http://facebook.com/Association.ADAO>

LES PARTENAIRES

BREST la mairie, le réseau des bibliothèques municipales, les médiathèques de Saint Martin, Bellevue, Saint Marc, Pontanézen, Lambézellec, la MDQ de Lambézellec, la MPT du Guelmeur, la MPT du Valy Hir, la MJC de l'Harteloire, les Centres Sociaux de Pen Ar Créach, Ty an holl à Kéréderm et Kérourien, le centre socioculturel l'Escalé, le Patronage laïque Sanquer, l'auditorium de musique, le musée des beaux-arts. - **BOHARS** la mairie, l'espace Roz Valan, l'association An Avel Vor. - **GUIPAVAS** la mairie, le centre culturel l'Alizé. - **GOUESNOU** la mairie, le centre culturel Henri Quéffelec. - **GUILERS** la mairie, la médiathèque, le centre culturel Agora. - **PLOUZANE** la mairie, le centre culturel François Mitterrand, la médiathèque, l'amicale laïque. - **PLOUGASTEL DAOULAS** l'espace Avel Vor, la médiathèque Anjela Duval. - **LE RELECQ-KERHUON** la mairie, le CS Jean Jacolot, le comité d'établissement du Crédit Mutuel Arkéa. - **MILIZAC** la mairie, l'espace culturel Ar Stivell. - **LANDERNEAU** la médiathèque Per Jakez Hélias, le Family. - **PLOUGUERNEAU** la mairie, la médiathèque des Trésors de Tolente. - **PLOUARZEL** la bibliothèque. - **LESNEVEN** la médiathèque le Vilaren. - **PLABENNEC** la bibliothèque. - **SAINT RENAN** la médiathèque Ti ar geriou.

L'ADAO remercie pour leur soutien la ville de Brest, Brest Métropole Océane, le Conseil général du Finistère, le Conseil Régional de Bretagne, le Projet Educatif Local et le Développement Social Urbain de la ville de Brest, les villes de Bohars, Guilers, Guipavas, Gouesnou, Le Relecq-Kerhuon et Plouzané.

Et encore ... La librairie Dialogues, le Vauban, l'association des Amis de Recouvrance, le Citétol de la gare, la Maison de la Fontaine, l'auditorium du conservatoire.

REMERCIEMENTS... Nous remercions l'ensemble de nos partenaires, les services techniques de la Ville de Brest, les bénévoles du festival, tous ceux qui le font vivre... A Fiona Macleod pour son soutien artistique à la programmation... Merci à tous !

Licences : 2-1042109/3-1042110 / Création graphique : Aurore PHILIPPE / Impression : L'Iroise Imprimeur



13^{ème}

Grande maise

FESTIVAL DU CONTE

20 nov / 2 déc 2011

BREST ET SA RÉGION



Édito

Quand la nuit tombe sur la région brestoise en plein mois de novembre, que le froid, la pluie et le vent peut-être s'invitent encore une fois, le festival « Grande Marée » s'installe... et allume comme des feux dans la cheminée, des histoires.

Pour oublier l'instant et s'évader hors des réalités. Quelques paroles, un peu de magie et nous voilà aux antipodes à savourer les goûts et les couleurs du monde. Ici les paroles sont multiples. Tradition et contemporain cohabitent sereinement. Parce que le conte c'est une parole qui dit, qui raconte, qui dénonce. Une parole qui invite au voyage, à l'échange, à la découverte. Un moment de douceur et de générosité.

Mesdames et Messieurs, nous sommes ravis de vous accueillir sur cette 13^{ème} édition du festival du conte de Brest et sa région !


A qui s'adressent les contes ?

Les contes s'adressent à tous ; adultes, ados, enfants, seuls ou en famille. La programmation du festival « Grande marée », propose chaque année une sélection de spectacles éclectique établie autour de différents thèmes. Les recommandations d'âges associées aux différentes séances indiquent simplement que les histoires peuvent plaire à tous, excepté aux enfants n'ayant pas l'âge requis.

Des âges minima pour chaque spectacle

Pour chaque spectacle proposé sur le festival, vous trouverez des recommandations concernant l'âge minimum permettant d'y assister. Celles-ci sont établies en fonction de plusieurs critères : thèmes abordés, durée des histoires, mais aussi en fonction des contenus et du niveau de langage utilisé. Pour le plaisir et le confort de tous, nous comptons sur vous pour respecter ces indications. Pour les plus petits, de nombreux spectacles jeunes publics sont programmés.

Dans l'intérêt de tous, l'organisation se réserve le droit de refuser l'accès aux séances pour les enfants n'ayant pas l'âge requis.

Sur certaines des séances, un accueil des plus jeunes est organisé en parallèle. **Repérez** le logo  sur le calendrier et retrouvez toutes les informations sur le site : www.adao.net



coup de 

Ouverture du festival

LE CABARET DE L'IMPOSSIBLE PREMIERS VOYAGES

Achille Grimaud (Bzh), Sergio Grondin (La Réunion)
et François Lavallée (Québec)

adultes & adolescents
(dès 12 ans)

Un spectacle sur la francophonie... Une idée dans l'air du temps ! Un conte breton, un peu d'exotisme réunionnais, d'accent québécois et le tour est joué ? Et bien, pas du tout ! L'affaire s'est avérée rapidement beaucoup plus complexe qu'elle n'y paraissait... Divergences, coups de gueule, connivences aussi. Ainsi s'engage l'aventure du Cabaret de l'Impossible, où l'histoire singulière de trois conteurs d'une même génération, acteurs de leur propre fiction ! Voici le récit de 3 compagnons de route, qui tissent, au fil des expériences une auto-fiction sensible comme un carnet de voyage. Ici l'humain et le vécu se fondent dans le récit et l'histoire, confondant le réel et l'imaginaire et leurs francophonies vont se confronter pour exorciser leurs différences, leurs expériences d'hommes...

mardi 22 novembre 2011 / 20h00 au Cabaret Vauban.
tarif : 6 € / renseignements et réservations : 02 98 33 27 39
+ de détails sur www.adao.net



Theresa Amoon

En racontant les autres, elle se raconte elle-même. Sa quête ? Relier des histoires d'Orient et d'Occident pour que ces deux mondes se croisent sans croisades...

DE L'OCCIDENT À L'ORIENT, VOICI MON HISTOIRE

.....
tout public, familial
(dès 6 ans) / durée : 1h

Et si l'on suivait le parcours d'une conteuse d'origine libanaise, de nationalité américaine, née en Allemagne et vivant en France ? Ses histoires commencent dans les plaines d'Amérique, traversent les villages du Moyen-âge, le désert oriental, le sud-ouest de l'Inde, la Chine...

D'UNE TERRE À L'AUTRE

.....
tout public
(dès 9 ans) / durée : 1h10

Tout quitter, pour s'installer ailleurs et emporter dans ses bagages des histoires transmises des parents aux enfants, puis remodelées par les générations suivantes. Voici des histoires qui ont voyagé entre l'ancien et le nouveau monde, entre le Moyen-Orient et l'Occident et qui tissent le quotidien et posent un regard sur ceux qui ont osé un jour franchir le seuil de leur porte...

LA NUIT DES MILLE FESTINS

Contes crus et cuits des Mille et une nuits

.....
tout public
(dès 8 ans) / durée : 1h

L'Orient est bien connu pour ses saveurs. Les Mille et une nuits reflètent cette longue tradition culinaire. A travers trois récits, Theresa Amoon, raconte les gourmandises les plus exquises ! Affamés s'abstenir !



Jérôme Aubineau

dimanche 20 novembre 17h
Plougastel-Daoulas - Espace Avel Vor
tarifs : 5 € et 3,50 €
renseignements : 02.98.37.57.30

J'VEUX PAS DORMIR

.....
familial
(dès 7 ans) / durée : 1h

Sylvain ne veut pas dormir. Il y a une moissonneuse-batteuse sous le lit de sa grand-mère, et 1417 moutons... Une ombre au fond du couloir, et le lit qui bouge ! ... Un univers cartoon, surréaliste, rock'n roll, qui donne naissance au premier péplum en pyjama du 21ème siècle.

Pour créer ce spectacle, Jérôme Aubineau a interrogé plusieurs enfants qui lui ont prêté leurs rêves, leurs cauchemars et leurs stratégies pour ne pas aller se coucher. Attention aux souvenirs et impressions de déjà vu !



Bernadète Bidaude

Passant du quotidien au merveilleux, elle glisse le présent dans des histoires anciennes et croit que dans l'ordinaire il y a de l'extraordinaire. L'écriture de ses créations se nourrit de rencontres à la recherche de milliers de trésors restés en suspension...

FLEUR DE PEAU



adultes & adolescents
(dès 12 ans) / durée : 1h20

Fleur de Peau part du proche, de l'intime, des traces qui gravent leurs histoires dans notre peau. Une femme parle à un homme. Ils se parcourent, amoureux. Commence alors un voyage surréaliste, sensuel, merveilleux, poétique qui le mènera dans un pays qui ressemble étrangement au sien... Comme mille signatures sur nos peaux de vivants, cicatrices et brûlures ... Mille et une traces sur la peau de nos âmes, mille et une rides nous racontent et nous tissent.

Musiques : J.L. Compagnon (Cie de la Trace)

+ d'infos sur <http://bbidaude.perso.neuf.fr/>

TOURMENTE

adultes & adolescents
(dès 12 ans) / durée : 1h20

Maintenant, il est loin dans la montagne ... Dans sa poche, une moitié de coquillage qu'il porte à son oreille. Il entend la mer et très nettement une voix. Il ouvre les yeux : sur la mer de nuages, entre les flocons tourmentés, une barque glisse vers lui. A son bord, une femme. Dans sa main, une moitié de coquillage. Sans hésiter, Léo lui donne sa moitié de coquillage à lui. Elle les assemble : les deux parties s'ajustent parfaitement.

Tourmente, est une histoire fantastique où les limites du réel s'estompent, et par laquelle on contemple le monde ; une histoire puisant au fond des mémoires têtues, quand chaque jour, chaque rencontre, est une nouvelle surprise.

CARTE BLANCHE

tout public, familial
(dès 8 ans) / durée : 1h

Des contes puisés dans son répertoire, choisis en fonction du moment et du public. Un spectacle familial qui se construit dans l'instant, il n'y a qu'à la laisser faire !



Gilles Bizouerne

Nourri de voyages, il est un amoureux d'histoires. Son univers ? L'absurde, l'héroïque, le merveilleux...

IL N'ÉTAIT PAS UNE FOIS...

familial / jeune public
(dès 5/6 ans) / durée : 50 min

Partons à la découverte de «Haut comme mon genou», un homme minuscule qui souhaite devenir grand et fort. Découvrons aussi, une fillette qui doit échapper à un ogre... Un voyage avec des histoires singulières qui nous emportent dans des aventures réjouissantes.

VRAIS MENSONGES

familial
(dès 7 ans) / durée : 1h

Rêver à voix haute est sans doute le seul moyen que les conteurs ont trouvé pour dire la vérité ! Savoureuses et malignes, ces histoires surprennent et bousculent sans qu'on s'y attende. Contes merveilleux, contes de mensonges, contes facétieux, randonnées...



Achille Grimaud

Conteur décalé, on pourrait parler de lui comme de l'homme aux chutes terribles, aimant tailler des vestes dans le costard des habitudes. Achille Grimaud, ce n'est pas « il était une fois », c'est « ici et maintenant » !

LE DÉBUT DES HARICOTS

jeune public
(dès 6 ans) / durée : 1h

Achille Grimaud, dans un cynisme sucré, plonge petits et grands dans des aventures rocambolesques où les géants et les monstres qui consomment et gaspillent à outrance, ont des allures d'effrayants humains. Carlos Mosai accompagné d'une guitare folk habille l'histoire de ses chansons mélodieusement cruelles ! Voici les aventures de Renard et Aigle, deux compagnons qui vont par maladresse créer et révéler les bienfaits de la terre.

Récit : Achille Grimaud / Chanson & musique : Carlos Mosai

LE BRAZ ET AUTRES BRETAGNES

familial
(dès 8 ans) / durée : 1h

Achille Grimaud raconte ici des légendes d'Anatole Le Braz entremêlées d'histoires celtiques, que l'on croyait perdues au fond des puits. Pour que les traditions bretonnes se mêlent au fantastique et que le quotidien rencontre l'absurde... Il n'y a qu'un pas à faire.



Frida Morrone

Sees histoires ont le goût de l'Italie ! Frida Morrone fait danser la parole avec des gestes et des images, ses histoires sont des voyages au bout du monde rythmées de chansons et de paroles italiennes.

L'AMOUR DES TROIS ORANGES

d'après Gianbattista Basile

familial, jeune public
(dès 5 ans)

Il était une fois un prince qui ne voulait se marier qu'avec une fille « blanche comme le lait et rouge comme le sang ». Pour la trouver, le prince doit partir en voyage et voler les trois oranges magiques de la Sorcière... Conte d'initiation, parsemé de sorcières et bonnes fées et de monstres.

LE PETIT CHAPERON N'EST PAS TOUJOURS ROUGE

tout public
(dès 8 ans) / durée : 1h

Des contes traditionnels plus ou moins connus sont l'inspiration pour d'autres histoires qui, à un moment, s'en éloignent. Par de petits changements du fil du récit, on se retrouve plongé dans le fantastique, le contemporain ou le décalé, toujours avec un brin de magie et poésie.

LA CUISINE DE L'AMOUR, L'AMOUR DE LA CUISINE

D'après Giovanni Boccaccio, Giambattista Basile et d'autres contes populaires

tout public
(dès 6 ans) / durée : 1h

Vous êtes ici invités à un grand banquet de noces ! Le marié est un cuisinier. Qu'y a-t-il de plus beau que de bien nourrir les autres en leur donnant du plaisir avec des plats délicieux ? Et quand c'est fait avec amour, c'est encore meilleur. Il lui fallut beaucoup de temps avant de la trouver, « elle ». Elle mange avec plaisir, elle savoure, elle ne s'inquiète pas de ses rondeurs féminines. Le banquet de noce durera dix jours pendant lesquels la nourriture et la cuisine seront les ingrédients essentiels d'autres histoires d'amour « mijotées » à l'italienne.

RÉCITS DE LA GRANDE GRÈCE

Voyage en Italie au temps des Grecs

tout public
(dès 6 ans) / durée : 1h

D'un bout à l'autre de la Méditerranée, du Sud au Nord, encore aujourd'hui ces histoires nous touchent et nous pouvons suivre leurs traces comme de nouveaux Ulysses à la recherche de Proserpine en Sicile, à l'écoute du chant des Sirènes au large de Naples, à la découverte de la source Aréthuse à Syracuse et bien d'autres découvertes encore...

LE PARFUM DU GINGEMBRE

adultes
(dès 16 ans) / durée : 1h

« Pour conquérir l'homme qu'elle désire, Charlotte est prête à tout, même à suivre des leçons de séduction, ce qu'elle fait avec assiduité. C'est ainsi qu'elle apprend à se laisser aller, à vivre le sexe avec humour, à cuisiner des plats parfumés d'érotisme... Version adultes et plus pimentée du spectacle « la cuisine de l'amour, l'amour de la cuisine » ...



Jean-Paul Mortagne

Il met une oreille sur votre cœur pour vous entendre. Tresseur d'histoires il raconte comme on faisait des paniers pour les fruits.

LE CŒUR COUSU



Spectacle original pour piano (David Catel) et voix.
D'après le roman de Carole Martinez

adultes & adolescents
(dès 14 ans) / durée : 1h20

Une héroïne qui donne vie à ce qu'elle coud. Couturière-magicienne, elle en paiera le prix mais elle restera maîtresse de son destin. Ici voix, musique et mouvement s'entrelacent. Il s'agit de raconter des histoires venant d'hier pour inventer demain... de poétiser un monde désenchanté... pour se rassembler, se rencontrer aujourd'hui, tisser, créer, inventer, coudre, en découdre et coudre encore...

JEAN DE L'OURS

familial
(de 7 à 107 ans) / durée :

C'était l'automne. Orsanne s'était perdue en forêt. Marchant sur l'herbe d'égarément, elle avait tout oublié, qui elle était, où elle se trouvait... Trouvant refuge dans une tanière où vivait un ours, elle y reste prisonnière et au printemps met au monde un petit qu'elle appelle Jean. Plus tard, au village, tout le monde l'appellera Jean de L'Ours... Quand on est différent, on marche ou on attend. Jean de L'Ours, lui, a décidé de marcher. Chapeau mou, médaille au cou, canne à la main, il chantait sur les chemins.

LES 3 POILS DU DIABLE

tout public, familial
(dès 8 ans) / durée : 1h10

Un Roi cherche à se débarrasser d'un bébé, dont la rumeur populaire affirme qu'il épousera un jour sa fille. Mais cet enfant est né « coiffé » : tout ce qu'il entreprend réussit. Les efforts du roi échouent, et l'enfant devient un valeureux jeune homme. Dans un effort désespéré de se défaire de celui-ci, le roi confie au jeune homme une mission impossible : rapporter trois cheveux d'or de la tête du Diable.



Frédéric Naud

Son métier ? Rêveur public... il aime reprendre les rêves anciens avec de la mémoire fraîche. Il impose sa présence sans détour avec conviction et une surprenante douceur.

LES CONTES DU LOUP QU'EN DIT LONG

jeune public
(dès 5 ans) / durée : 40 min

Un jour, ma grand-mère m'a forcé à boire de son affreux bouillon. Elle racontait au dessus de sa marmite une ou deux histoires d'ogres. Les contes tombaient dans l'eau et se mélangeaient au bouillon. Elle m'a forcé à y goûter, une fois. C'est comme ça, que je suis devenu loup.

TÊTE DE LINOTTE

jeune public
(dès 5 ans) / durée : 50 min

C'est un garçon qui oublie tout, tout le temps. Son cartable, ses devoirs, ses tables de multiplications, son goûter... Il les perd n'importe où, n'importe quand. «Qu'est-ce que tu feras quand tu seras grand ?» s'inquiètent ses parents. «Je dirais des histoires tout le temps. N'importe où, n'importe quand...».

Zooms !

Musée des beaux-arts

LES LÉGENDES DE LA MORT

extrait de « Le Braz et autres Breagnes »

Achille Grimaud

tout public / familial
dès 8 ans / durée : 1h

Des histoires issues de La légende de la mort d'Anatole Le Braz font écho aux tableaux de Charles Cottet, dont l'œuvre dépeint la vie quotidienne de familles de pêcheurs frappés par le drame de la mer. Vous voici au cœur des traditions liées à l'univers de la mort en Bretagne...

jeudi 24 novembre 18h30 / tarif : 4 € - 2,50 €

VOYAGE EN ITALIE

Frida Morrone

tout public / familial
dès 7 ans / durée : 1h

Une multitude de tableaux s'offrent à nos regards et nous racontent des histoires : récits mythologiques, bibliques, contes napolitains... les styles et les époques se répondent, les tableaux révèlent leurs secrets.

dimanche 27 novembre / 16h00 / tarif : 4 € - 2,50 €

SCÈNES OUVERTES

Cabaret Conte

Conteurs et autres amoureux des mots se retrouvent à l'occasion d'une soirée conviviale que l'on veuille s'exprimer ou simplement écouter. Soirée organisée par le CS Jean Jacolot - Le Relecq-Kerhuon / Vendredi 25 novembre - 20H30 / Renseignements : 02.98.28.05.49 - centrejacolot3@orange.fr

Passeurs d'histoires...

La Maison de la Fontaine et les Amis de Recouvrance accueillent le festival à l'occasion d'une soirée placée sous le signe du Brest historique. L'occasion d'évoquer le pont de Recouvrance ; sa place dans la ville, ses mutations... mais aussi, Brest & la reconstruction, y grandir après-guerre, la vie en baraque, etc. Témoignages, anecdotes, récits de vie, contes et poésie... Histoire de se souvenir, partager et transmettre. La parole est libre, toutes les histoires bienvenues.

Vous souhaitez avoir plus de détails ?

Contactez-nous au 02.98.33.27.39

Judi 24 novembre - 20h00 / Maison de la Fontaine à Recouvrance Gratuit

Ateliers d'initiation à l'art de conter

Des ateliers d'initiation à l'art du conte sont proposés sur le festival. Ils sont accessibles à tous, débutants, confirmés, parents, professionnels, bénévoles d'associations, amateurs, curieux... Ces temps de rencontres et de formation donnent à chacun l'opportunité de découvrir la discipline, s'initier, pratiquer, se perfectionner et échanger. Différents formats et thématiques pour tous les niveaux.

Demandez la brochure détaillée au 02 98 33 27 39

ou contact@adao.net et sur www.adao.net

RENCONTRES

La librairie Dialogues accueillera Jean-Paul Mortagne, auteur et conteur pour une rencontre / discussion.

Mercredi 30 novembre à 18h au Café Dialogues / Entrée Libre


INITIATIVES

Interviews et création de mini reportages avec la Maison de quartier de Lambézellec. Prolongation goûter en musique à la Maison pour tous du Valy Hir, expositions... Une multitude d'initiatives voient le jour autour du festival et des séances de contes.

Toute l'actualité du festival sur  et sur notre blog : www.adao.net

DES SPECTACLES ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS



Certains lieux du festival sont équipés d'une boucle magnétique. Retrouvez la liste des séances sur le calendrier grâce au logo  et les informations détaillées sur notre site internet : www.adao.net

MAIS AUSSI... AUTRES RENDEZ-VOUS !

Le festival « Grande Marée » c'est aussi des rendez-vous en coulisse. Rencontre et discussion autour d'une création d'artiste avec la MJC de l'Harteloire. Programmation de séances à destination des scolaires. Où ? À Brest, Guilers, Guipavas, Plouzané, le Relecq-Kerhuon et Plougastel-Daoulas. Mais aussi des séances spécialement organisées pour aller à la rencontre de publics spécifiques ou porteurs de handicaps. Ces séances sont organisées en collaboration avec l'ADAO à l'initiative de : l'association An Avel Vor de l'hôpital psychiatrique de Bohars, de la médiathèque de Lambézellec pour une séance scolaire traduite en langue des signes.

CALENDRIER DES MARÉES

JOUR	DATE	HEURE	LIEU	VILLE	CONTEUR	TITRE	AGE	TARIFS	RÉSERVATIONS	INFOS
dim	20 nov	17H00	Espace Avel Vor	Plougastel-Daoulas	Jérôme Aubineau	J'veux pas dormir	familial + de 7 ans	3,5/5 €	02 98 37 57 30	
mar	22 nov	20H00	Espace Vauban	Brest	Cabaret de l'impossible	Premiers voyages	adultes/ados + de 12 ans	6 €	02 98 33 27 39	
mer	23 nov	10H00	C.Cult. F.Mitterrand	Plouzané	Frédéric Naud	Les contes du loup ...	jeune public + de 5 ans	gratuit	02 98 49 38 16	
mer	23 nov	15H00	L'Escal - Pontanézen	Brest	Frédéric Naud	Tête de Linotte	familial + de 5 ans	1 €	02 98 02 22 00	
mer	23 nov	15H30	Le Family	Landerneau	Achille Grimaud + Mosai	Le début des haricots	jeune public + de 6 ans	5 €	02 98 85 76 00	
mer	23 nov	15H30	C.Social Jean Jacolot	Le Relecq-Kerhuon	Frida Morrone	L'amour des 3 oranges	tout public + de 5 ans	5/3 €	02 98 28 61 31	
jeu	24 nov	18H30	Musée des beaux-arts	Brest	Achille Grimaud	Les Légendes de la mort	tout public + de 8 ans	2,5/4 €	02 98 00 87 96	
jeu	24 nov	20H00	Maison de la Fontaine	Brest	Scène Ouverte	Passeurs de mémoires	adultes/ados	gratuit	02 98 33 27 39	
jeu	24 nov	20H00	Méd. de Pontanézen	Brest	Frida Morrone	Le parfum du gingembre	adultes/ados + de 16 ans	gratuit	02 98 00 89 05	
ven	25 nov	17H45	PL Sanquer	Brest	Frédéric Naud	Tête de Linotte	jeune public + de 5 ans	2 €	02 98 44 55 53	
ven	25 nov	18H30	Médiathèque Bellevue	Brest	Bernadète Bidaude	Carte Blanche	tout public + de 8 ans	gratuit	02 98 00 89 30	
ven	25 nov	20H30	C.Cult. Henri Quéffelec	Gouesnou	Frida Morrone	Récits de la Grande Grèce ...	tout public + de 6 ans	gratuit	02 98 07 75 22	
ven	25 nov	20H30	C.Cult. F.Mitterrand	Plouzané	Achille Grimaud	Le Braz & autres Breagnes	tout public + de 8 ans	gratuit	02 98 31 95 33	
ven	25 nov	20H30	Médiathèque	Saint Renan	Theresa Amoon	D'une terre à l'autre	tout public + de 9 ans	gratuit	02 98 32 30 20	
ven	25 nov	20H30	C.Social Jean Jacolot	Le Relecq-Kerhuon	Conteurs amateurs	Scène ouverte	familial	gratuit	02 98 28 05 49	
sam	26 nov	10h30	Médiathèque Vilaren	Lesneven	Theresa Amoon	De l'Orient à l'Occident	tout public + de 6 ans	1,65 €	02 98 21 12 47	
sam	26 nov	16H00	Maison du lac	Plabennec	Theresa Amoon	La nuit des Mille festins	tout public + de 8 ans	gratuit	02 98 37 61 58	
sam	26 nov	18H00	Médiathèque	Guilers	Frida Morrone	La cuisine de l'amour ...	tout public + de 6 ans	gratuit	02 98 07 44 55	
sam	26 nov	20H30	Médiathèque	Plouguerneau	Bernadète Bidaude	Tourmente	adultes/ados + 12 ans	gratuit	02 98 37 13 75	
dim	27 nov	11H00	MPT du Guelmeur	Brest	Frédéric Naud	Les contes du loup ...	jeune public + de 5 ans	1/3/5 €	02 98 44 71 85	
dim	27 nov	15h00	C.Social Pen Ar Créac'h	Brest	Jean-Paul Mortagne	Les 3 poils du diable	tout public + de 8 ans	3/2/1 €	02 98 02 18 56	
dim	27 nov	15H00	MPT du Valy Hir	Brest	Bernadète Bidaude	Carte Blanche	tout public + de 8 ans	1/3/5 €	02 98 45 10 95	
dim	27 nov	16H00	Musée des beaux-arts	Brest	Frida Morrone	Voyage en Italie	tout public + de 8 ans	2,5/4 €	02 98 00 87 96	
dim	27 nov	17H00	Médiathèque	Plouarzel	Theresa Amoon	De l'Orient à l'Occident	tout public + de 6 ans	gratuit	02 98 89 34 94	
dim	27 nov	17H30	C.Social Jean Jacolot	Le Relecq-Kerhuon	Gilles Bizouerne	Il n'était pas une fois	familial + de 5 ans	5/3 € *	02 98 28 05 49	
mar	29 nov	18h30	C.Social de Kéréderm	Brest	Jean-Paul Mortagne	Jean de l'ours	tout public + de 7 ans	1,50 €	02 98 03 60 13	
mar	29 nov	20H00	Espace Roz Valan	Bohars	Frida Morrone	Le petit chaperon n'est ...	tout public + de 8 ans	2 €	06 76 45 71 97	
mar	29 nov	20H30	Méd. Anjela Duval	Plougastel-Daoulas	Bernadète Bidaude	Fleur de Peau	adultes/ados + de 12 ans	gratuit	02 98 37 57 51	
mar	29 nov	20H30	Centre Ar Stivell	Milizac	Gilles Bizouerne	Vrais mensonges	tout public + de 7 ans	5 €	02 98 07 90 31	
mer	30 nov	15H00	L'Alizé	Guipavas	Jean-Paul Mortagne	Le Jean de l'ours	tout public + de 7 ans	9/5/3 €	02 98 84 87 14	
mer	30 nov	15H00	C.Social de Kérourien	Brest	Gilles Bizouerne	Il n'était pas une fois	familial + de 5 ans	1,50 €	02 98 34 16 40	
mer	30 nov	20H30	Méd. Saint Martin	Brest	Bernadète Bidaude	Tourmente	adultes/ados + de 12 ans	gratuit	02 98 34 32 84	
jeudi	1 déc	18H00	MDQ Lambézellec	Brest	Frida Morrone	La cuisine de l'amour	tout public + de 6 ans	3/5 €	02 98 01 18 13	
ven	2 déc	18H30	Méd. Saint Marc	Brest	Jean-Paul Mortagne	Le Cœur Cousu	adultes/ados + de 14 ans	gratuit	02 98 00 89 80	

C.Cult. : Centre Culturel / C.Social : Centre Social / Méd. : Médiathèque
MPT : Maison Pour Tous / PL : Patronage Laïque / MDQ : Maison De Quartier



Boucle magnétique /



Garderie / * : Majoration sur place le jour J