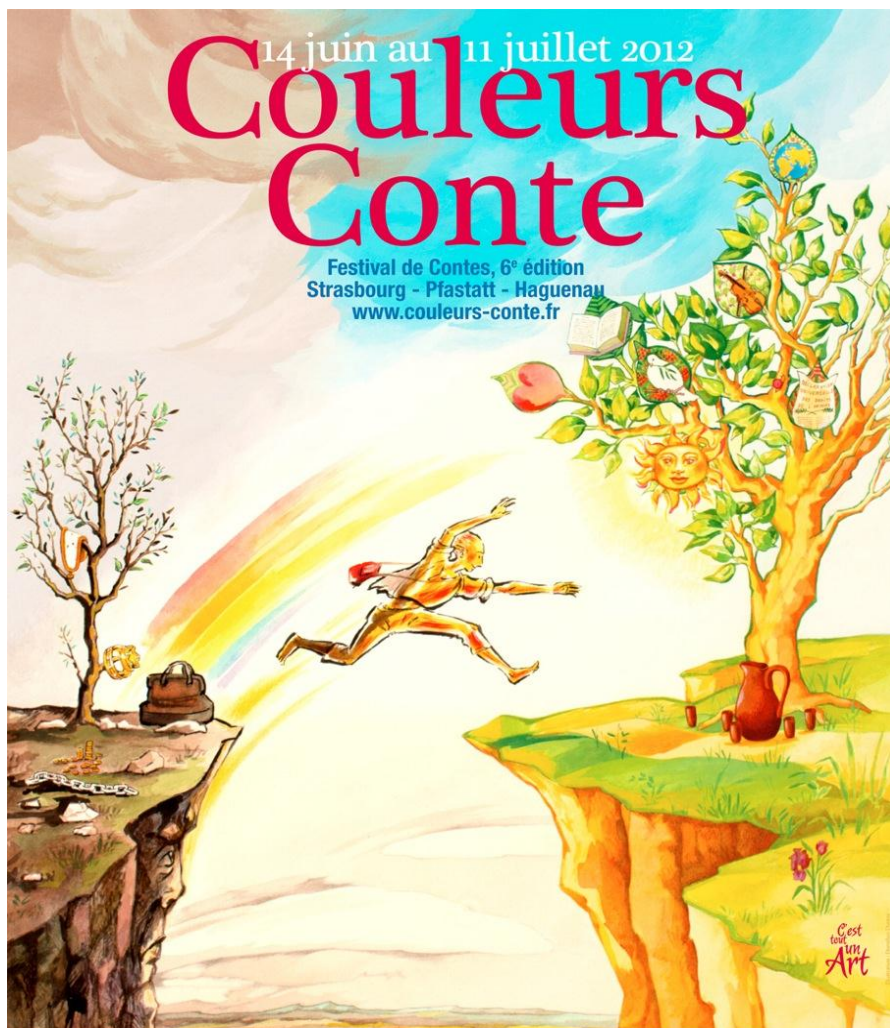


Festival « Couleurs Conte »
Du 14 juin au 11 juillet 2012
Strasbourg – Haguenau – Pfastatt
6ème édition
www.couleurs-conte.fr



DOSSIER DE PRESSE



Sommaire

	<u>Pages</u>
➤ ASSOCIATION « C'EST TOUT UN ART »	1
➤ GENESE DU FESTIVAL	2
➤ COMMUNIQUE DE PRESSE	3/4
➤ QUELQUES CHIFFRES – PRESENTATION	4
➤ PROGRAMME	5/12
➤ COULEURS CONTE EXISTE PAR LEUR TALENT	13
➤ LIEUX D'ACCUEIL DU FESTIVAL	14
➤ FINANCEURS – PARTENAIRES	14
➤ CONVIVIALITE – COMMUNICATION – LOGISTIQUE	15

CONTACTS

Nicole DOCIN-JULIEN

Directrice artistique


E-mail : nicole.docinjulien@free.fr

 06 63 18 93 95


Réservations

A compter du 05 juin 2012

Mardi à Vendredi – 9h30 à 13h00

 03 88 14 08 44

E-mail : couleursconte2012@free.fr

C'Est Tout Un Art
1 rue du miroir 67000 STRASBOURG
 **06 63 18 93 95**

cesttoutunart@free.fr
nicole.docinjulien@free.fr
www.couleurs-conte.fr

L'association « C'EST TOUT UN ART » est engagée dans la promotion et la transmission du conte en faveur de tous les publics.

Président : Alain DI CINTIO

Directrice artistique : Nicole DOCIN-JULIEN

Trésorière : Patricia DAGORN

Secrétaire : Florence BELLANGER

« C'EST TOUT UN ART » a pour objectif de créer, diffuser et promouvoir des événements artistiques et culturels en relation avec la valorisation de la mémoire et la transmission des patrimoines culturels de l'humanité, notamment la littérature orale.

Elle organise les éditions du Festival « Couleurs Conte » depuis 2007, en réseau avec de nombreux partenaires.

Attentive au risque d'exclusion culturelle, l'association s'investit également en faveur des publics fragilisés :

- Contes en Unité de Soins Palliatifs
- Contes auprès d'enfants autistes
- Contes en Maisons de Retraite
- Contes en Maisons d'Arrêt
- Contes en milieu hospitalier
- Contes en I.M.P.

et mène des actions de formation :

« Contes et Musique » - « Sensibilisation à l'art du conte » - « Ecriture collective d'histoire ».

Son engagement est reconnu des financeurs publics :

- Ville de Strasbourg, Drac Alsace, Conseil Général du Bas-Rhin, Préfecture du Bas-Rhin, Région Alsace, SNCF

et privés :

- Fondation de France - Fondation Passions Alsace - Fondation P.F.G. - Fondation Kronenbourg - AG2R LA MONDIALE - Humanis - Arpège Prévoyance - Inner Wheel - Enfado.

2011

- **Prix Version Femina** : C'Est Tout Un Art est lauréate du Prix Version Femina 2011/Région Alsace, au titre de ses interventions en Unités de Soins Palliatifs à la Clinique de la Toussaint de Strasbourg.
- **Fondation KRONENBOURG** : C'Est Tout Un Art est lauréate de la Fondation Kronenbourg pour l'édition 2012 du Festival Couleurs Conte.

« COULEURS CONTE »

Genèse du festival

A l'initiative de Nicole Docin-Julien, conteuse à l'origine du Festival, un Collectif regroupant des Institutions et associations culturelles, ainsi que des partenaires du secteur privé, s'est constitué en 2007 pour la première édition de « COULEURS CONTE ».

Le vif succès de la première édition a convaincu l'association C'Est Tout Un Art de pérenniser le Festival, annuellement.

« COULEURS CONTE » promeut le conte en tant qu'art de mémoire et de partage. Ancré dans le Quartier Gare de Strasbourg, le Festival participe à l'appréciation de son caractère singulier et à sa valorisation. De par des partenariats novateurs, il s'inscrit dans toute la Ville et au-delà (Pfastatt, Haguenau).

Ce sont ainsi 35 partenaires qui se retrouvent dans la dynamique de la 6^{ème} édition, du 14 juin au 11 juillet 2012.

Si les contes nous invitent de tout temps à la métamorphose, à oser l'inconnu, rien de tout cela ne peut s'accomplir sans courage ni hardiesse. Après le thème de la résilience (2011), Couleurs Conte s'ouvre naturellement à l'audace.

Communiqué de presse

Prenons parti. Comme le suggèrent les traditions les plus anciennes et les recherches les plus récentes, prenons le parti de croire que le conte nous offre une parole dynamisante et vraie, en plus d'un merveilleux divertissement millénaire.

Écoutons-le murmurer à la manière de Goethe :

"Quoi que tu rêves d'entreprendre, commence-le. L'audace a du génie, du pouvoir, de la magie".

Certes, entreprendre n'est pas sans danger... Faut-il pour autant laisser la crainte limiter nos vies ?

Si nous prenions le risque de l'audace, que se passerait-il ?

De la Bretagne au Japon, de l'Alsace au Danemark, Couleurs Conte 2012 témoigne de l'universalité de l'audace et de la puissance du désir.

Nous remercions sincèrement la Fondation Kronenbourg pour son précieux soutien.

Engagée dans la valorisation de projets innovants et générateurs de lien social et de convivialité, la Fondation accompagne la 6ème édition du Festival.

Du 14 juin au 11 juillet 2012, conteurs, musiciens, chanteurs, illustreurs, vidéaste, réalisateur et philosophe vous convient à un périple sans frontières réunissant contes, mentalisme, performances, kamishibai, ateliers, concert, films et récits de vie.

De l'audace, toujours de l'audace, Couleurs Conte est de retour !

Nicole Docin-Julien

Directrice du Festival Couleurs Conte

L'AUDACE OU LE PÉRIL EN LA DEMEURE

L'audace ne serait-elle qu'une impertinence au quotidien ?

Une expression fugitive qui nous éblouit un jour et le lendemain nous lasse ? Un peu comme si elle nous embarquait dans une course folle, où nous testerions occasionnellement notre adhérence au destin, et que l'instant d'après elle nous laissait choir, épuisés au bord de la route.

Dans un cycle infini elle transgresserait ainsi nos habitudes, avant d'en susciter elle-même de nouvelles.

Il y a pourtant dans les récits d'audace quelque chose d'inépuisable, un peu comme si à leur manière ils contribuaient à nommer l'énigme du monde. L'audace serait alors cette fêlure du temps qui d'un côté nous demande d'être dans l'inconfort, le dérangement, le défi et de l'autre côté nous donne le pouvoir de réconcilier l'irréconciliable, de coudre le sable avec le vent.

Eric Chevillard nous dit dans *Le vaillant petit tailleur* que « le néant de toute chose est non seulement habitable mais qu'il n'est pas impossible d'y atteindre une forme de béatitude » ; l'audace serait alors cette volonté de ne pas se laisser assigner à résidence, d'être prêt à tout ou en définitive : « d'être prêt c'est tout » (Hamlet)

Arsène Ott

Directeur-adjoint en charge des médiathèques communautaires

Directeur de la médiathèque André Malraux

Quelques chiffres

Près de **40 évènements** portés par **50 intervenants** (conteurs, comédiens, musiciens, chanteurs, vidéaste, réalisateur, plasticiens, relaxologues, bibliothécaires, philosophe...) **en 28 lieux** différents (Médiathèque Olympe de Gouges, TER Alsace, Compagnons du Devoir, École des Arts Décoratifs, Cinémas Star, Centre Clemenceau, Clinique Ste Barbe...)

Présentation en quelques mots

2012 voit la naissance de « Parolimagées », partenariat entre l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg et Couleurs Conte.

Gageons que l'aventure se poursuivra dans les prochaines éditions, tant conteurs et illustrateurs ont de choses à se dire !

La nouvelle programmation accueille également deux « Belles Tardives » à même de ravir les noctambules de l'été.

Les festivaliers retrouveront les incontournables de Couleurs Conte : Cont'T.E.R. en partenariat avec la SNCF (10 A/R contes et musique en TER Alsace), la Conférence contée de Francine Friederich, philosophe, la Relaxation contée chez les Compagnons du Devoir et le traditionnel « Parole en l'air » à l'Abattoir Café, tandis que le Cinéma Star propose deux films, « Edward aux mains d'argent » de Tim Burton, « Arrietty et le petit monde des chapardeurs » des studios Ghibli, et le Trio Cécile Corbel, en concert.

Thésée et le Minotaure s'invitent à la Médiathèque Olympe de Gouges, Catherine Zarcate partagera la belle aventure des Fils du Vent au Hall des Chars, des séances de Kamishibai vous attendent à la Clinique de la Toussaint et des contes du monde en musique et chansons vous proposent d'apprivoiser « le grand passage ».

En inauguration du Festival, « L'Homme Cornu » abordera le monde mystérieux du mentalisme... Nul doute, Couleurs Conte est de retour !

Programmation

JEUDI 14/06

20h à 21h00 : « LA FIN DU CHEMIN ? »

Par Nicole Docin-Julien, contes, poèmes - Jean Lucas, musique et chant.

Contes de France, Afrique, Arménie, Inde et Irlande – Chants traditionnels et contemporains

En partenariat avec l'Unité Mobile de Soins Palliatifs de Pfastatt et Arpège Prévoyance.

« Elle est inéluctable, pourquoi ne pas l'appriivoiser ? Elle est fatale, faut-il pour autant la redouter ? Et si à l'instar des sociétés traditionnelles nous retrouvions la sagesse de donner une place à la mort ?

Dans toutes les cultures du monde, des contes innombrables, hardis voyageurs, évoquent « le grand passage ». Prêtons l'oreille ; rencontres inattendues, dons singuliers : le seuil de l'au-delà est riche d'aventures et de surprises... »

Spectacle créé pour la 2^{ème} Journée mondiale des Soins Palliatifs (Loire-Atlantique, Oct.2011)

Décor de Suzy Vergez et Leïla Perrochon, Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Tout public à partir de 12 ans – Entrée libre. Places limitées.

Salle de spectacle de Pfastatt (68)

Réservation indispensable :

03 88 14 08 44 – 9h30/13h, mardi à vendredi. Email : couleursconte2012@free.fr

MERCREDI 20/06

20h à 21h : « LA FIN DU CHEMIN ? »

(Voir présentation 14/06)

En partenariat avec la Ville de Haguenau, l'Unité de Soins Palliatifs du Centre Hospitalier de Haguenau, Humanis, AG2R LA MONDIALE.

Tout public à partir de 12 ans – Entrée libre

Salle Millenium , 6 place Robert Schuman, Haguenau

Réservation conseillée :

03 88 14 08 44 – 9h30/13h, mardi à vendredi. Email : couleursconte2012@free.fr

MARDI 26/06

« CONT'T.E.R. »

Contes et musique en TER ALSACE, en partenariat avec la SNCF

Avec : Emmanuelle Filippi et Max Faidherbe – Elise Perez et Flora Thalassa – Catherine Piron-Paira et Nathalie Fornecker – Nicole Docin-Julien et Nathalie Tavernier – Fred Duvaud et Annuka Nyysönen.

Strasbourg - Colmar - Mulhouse - Molsheim - Saverne - Haguenau - Sarreguemines...

Vous prenez le train aujourd'hui ? conteurs et musiciens en goguette pourraient bien vous surprendre !

Horaires et destinations : www.ter-sncf.com/Regions/Alsace

21h30 à 22h 15 : « BELLE TARDIVE »

Dans la douceur du soir, rencontre sans façon, mais non sans pétillance, avec Emmanuelle Filippi et Mathieu Epp, conteurs ; Amstramgram : Sophie-Charlotte Debionne, Diane Buccioli et Floriane Ballo-Buog, chanteuses - Etienne Gruel, musicien.

Pour votre confort, pensez à un coussin ; gâteaux à partager et boissons bienvenus !

Public familial – Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Parvis de Porte Ouverte, 13A rue du Hohwald, Strasbourg

MERCREDI 27/06**14h30 à 15h45 : « PAROLIMAGEES »**

Colette Uguen et Mathilde Millot, Nicole Docin-Julien et Stéphanie Ong

Deux duos conteuse/illustratrice croiseront paroles et pinceaux en direct. Leurs histoires naîtront sous vos yeux, de souffle et d'encre :

« La perle de vent » : *Haxin était lent, irrésolu. Pour danser avec sa bien-aimée, il devra affronter le Dieu de la Montagne et rencontrer un ermite dont le conseil changera sa vie, à jamais.*

« Le pot de thym » : *Fils de roi, il passe son temps le nez en l'air. Fille de paysan, elle travaille chez la couturière. Petit à petit, ils commencent à bâtir aux points d'entre-deux leur vie à deux..."*

Entre ces performances, des portraits de Céline Trouillet, vidéaste, vous attendent au jardin :

« Inspirés à l'origine du phénomène du karaoké, mes films courts mettent en scène des chanteurs (professionnels ou amateurs) qui représentent une coupe transversale de la société française actuelle. Ils chantent une chanson de leur choix, ayant pour eux une signification particulière, ou une chanson suggérée qui peut renvoyer à des sujets plus sociaux ».

Public familial à partir de 7 ans – Entrée libre dans la limite des places disponibles
Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, 1 rue de l'Académie, Strasbourg

20h à 21h : « LA FIN DU CHEMIN ? »

Par Nicole Docin-Julien, contes - Jean Lucas, musique et chant.

Contes de France, Afrique, Arménie, Inde et Irlande – Chants traditionnels et contemporains

En partenariat avec Humanis, AG2R LA MONDIALE

« Elle est inéluctable, pourquoi ne pas l'appivoiser ? Elle est fatale, faut-il pour autant la redouter ? Et si à l'instar des sociétés traditionnelles nous retrouvions la sagesse de donner une place à la mort ?

Dans toutes les cultures du monde, des contes innombrables, hardis voyageurs, évoquent « le grand passage ». Prêtons l'oreille ; rencontres inattendues, dons singuliers : le seuil de l'au-delà est riche d'aventures et de surprises... »

Spectacle créé pour la 2^{ème} Journée mondiale des Soins Palliatifs (Loire-Atlantique, Oct.2011)

Décor de Suzy Vergez et Leïla Perrochon, Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg

Tout public à partir de 12 ans – Entrée libre

Auditorium de la Clinique Ste Barbe, 29 rue du Faubourg National, Strasbourg

Réservation recommandée : 03 88 14 08 44 – 9h30/13h, mardi à vendredi

Email : couleursconte2012@free.fr

Voir en parallèle : « La Vie Après », documentaire de J-C Poirson - 07/07 à 18h30

JEUDI 28/06 - Soirée d'inauguration du Festival

20h à 21h30 : « L'HOMME CORNU » proposition de Rode Boom et Kurt Demey, avec Joris Vanvinckenroye, contrebassiste . Spectacle de mentalisme, en musique. Avec le soutien de la Communauté Flamande, Mira mirO, CNAR Boinot Niort et ZART.

Rêve éveillé, conte futuriste ? Un homme s'aperçoit soudain qu'il peut deviner les pensées et voir derrière les masques.

"Il est un moment où l'on peut lire le langage des corps, un moment où les secrets et les fantaisies ne sont plus en sécurité dans les têtes."

L'Homme Cornu emmène le public dans un monde rempli de rituels poétiques. A partir d'expériences proches de l'illusionnisme, il s'agit de mettre en doute la rationalité ordinaire. Les spectateurs, qui jouent un rôle actif dans la représentation, sont confrontés à une expérience surréaliste et inexplicable.

De cette 'non-réalité' naît une réalité nouvelle au sein de laquelle s'affirme l'univers poétique de Kurt Demey.

Tout public à partir de 12 ans – Entrée payante (10€/5€)
Hall des Chars, 10 rue du Hohwald, Strasbourg
Réservation recommandée : 03 88 14 08 44 – 9h30/13h, mardi à vendredi
Email : couleursconte2012@free.fr

VENDREDI 29/06

20h à 21h30 : « LE RISQUE DE L'AUDACE ? » conférence par Francine Friederich, Docteur en philosophie. Paroles de conteuses en fin de conférence : Nicole Docin-Julien et Marie Michel.

« Il meurt lentement celui qui devient esclave de l'habitude... celui qui ne prend pas de risques pour réaliser ses rêves... »

Ces quelques mots de Pablo Neruda sont d'une actualité brûlante ! Ils résonnent intensément dans notre vie quotidienne. Si des peurs se manifestent et prennent de multiples formes, des désirs se font aussi entendre. Ils nous incitent à questionner nos certitudes et nos faux repères, à impulser de micro changements dans nos relations avec les autres, à adopter de nouvelles attitudes face au présent et à l'avenir... ; mais surtout, ils nous portent à élargir notre vision, et donc notre champ d'action.

L'audace est un défi, une provocation ! Elle n'est pas sans conséquences ; elle peut susciter des critiques, voire des réactions vives. Mais l'audace est nécessaire, pour avancer avec l'élégance du geste et le panache de l'enthousiasme !

Public adultes et adolescents – Entrée libre dans la limite des places disponibles
Médiathèque Olympe de Gouges, 3 rue Kuhn, Strasbourg

SAMEDI 30/06

10h à 11h30 : « RELAXATION CONTEE »

Avec Nicole Docin-Julien, conteuse et Nathalie Tavernier, pianiste.

Kinésithérapeutes : C.Bierry, C.Buisson, M.Chevalerias. Praticiennes shiatsu : I.Rémuson et S.Baldauf

Son succès grandit d'année en année... Savourez une heure de détente en contes et musique, agrémentée de quelques minutes de massage. Allongés sur des tapis de sol, autour d'un petit jardin zen réalisé par un Compagnon paysagiste, vous goûterez une expérience sensorielle inédite, avant de déguster une collation offerte par des Compagnons boulangers.

Public adulte – Places limitées. Tarif : 10€
Atelier des Compagnons du Devoir - 12 rue d'Obernai, Strasbourg. Accès à la Salle par un atelier en colimaçon
Réservation indispensable : 03 88 14 08 44 – 9h30/13h, mardi à vendredi
Email : couleursconte2012@free.fr

20h à 20h45 : « COULEUR CORBEAU » par Marie Michel, théâtre d'ombre à manivelle et Nicolas Beck, tarhu - Création 2012

Dans l'univers fantaisiste du théâtre d'ombre apparaît le héros de l'histoire. Anti-héros plutôt, car Corbeau ne va pas bien du tout. Il souffre d'être sombre quand les autres font étalage de leurs couleurs chatoyantes. Désespéré, notre oiseau de malheur questionne ses compères : Blanche, le cygne blanc, une baigneuse aux bottes oranges, le zèbre rayé, une girafe rose... Il plonge alors dans le ventre du caméléon-médecin en quête de son destin. Que va-t-il advenir de lui au terme de cette expérience chromatique ?

Public familial à partir de 5 ans - Entrée payante (5€/3€) -
Square St Jean, Quai St Jean (près de l'église) - En cas de pluie, accueil Salle Béthanie à l'intérieur du Square. Réservation recommandée : 03 88 14 08 44 – 9h30/13h, mardi à vendredi. Email : couleursconte2012@free.fr

DIMANCHE 01/07

15h à 17h : « KAMISHIBAI AU JARDIN » - Théâtre d'images - Editions Callicéphale

En partenariat avec la Librairie La Bouquinette, dans le joli jardin de la Clinique de la Toussaint.

Le kamishibai est une technique de contage japonaise basée sur des planches illustrées glissées dans un castelet de bois, le butai.

Jean-Luc Burger et Hélène Hoohs liront pour le plaisir des petits et des grands.

« Une souris verte » - « Mais de quoi parlent-ils ? » - « Le cirque Saperlotte » - « Le roi des Aulnes » - « Piou-Piou et Cui-Cui » - « Il faudra ».

- 15h à 15h30 - 1ère séance de Kamishibai
- 16h à 16h30 - 2ème séance de Kamishibai

Public familial à partir de 4 ans – Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Jardin de la Clinique de la Toussaint, 11 rue de la Toussaint, Strasbourg

MARDI 03/07

19h à 20h et 20h à 21h : « L'AUDACE DES MOTS » - Atelier d'écriture avec Françoise Gaume, conteuse

Stimultania, Pôle de photographie, propose deux ateliers d'écriture autour de mots, d'images et d'histoires pour réunir fantaisie et poésie. La conteuse vous propose le début d'un conte... et vous couchez sur une feuille blanche une fin qui vous séduit !

Françoise Gaume lira trois textes réalisés pendant ces deux rencontres lors de "Parole en l'air", le 8 juillet.

Public : Adultes.

Tarif : 3€ - Réservation indispensable : 03 88 23 63 11

MERCREDI 04/07

15h à 15h45 : « LES YEUX BLEUS » par Helle Slotved et Erik Hoffmann, poly-instrumentiste

En partenariat avec le Centre Clemenceau

Contes de H.C. Andersen, Jean Markal, et texte de Karen Blixen, par Helle Slotved, première conteuse professionnelle danoise. Trois histoires de reine : La reine des océans aux yeux bleus, La princesse en devenir, La laide couronnée.

Public familial à partir de 7 ans. Places limitées - Entrée libre

Centre de réadaptation Clemenceau – Entrée rue Ehrmann, Strasbourg

Réservation indispensable : 03 88 14 08 44 – 9h30/13h, mardi à vendredi

Email : couleursconte2012@free.fr

17h15 à 18h30 : « ARTS MARTIAUX » - Atelier d'initiation par le Dento Budo Dojo de Sélestat

Pour une découverte des arts martiaux avant le spectacle du soir, le Dento Budo Dojo vous propose une présentation de ses pratiques. Attention, places limitées !

Public Adultes - Entrée libre

CSC Fossé des Treize – 6 rue Finkmatt, Strasbourg

Réservation indispensable : 03 88 14 08 44 – 9h30/13h, mardi à vendredi

Email : couleursconte2012@free.fr

20h à 21h15 : « LE MAITRE DE THE ET LE SAMOURAÏ » par Pascal Fauliot, conte et Nobuko Matsumiya, chant et koto

Des contes de sagesse et des légendes fantastiques, ponctués de haïkus, mettent en scène les rencontres paradoxales de samourais avec des moines zen, des maîtres de thé ou une sublime geisha. D'inestimables leçons de vie qui enseignent

à voir au-delà des apparences, à cultiver la patience, l'harmonie et la non-violence.

Spécialiste des contes asiatiques et pratiquant d'arts martiaux, Pascal Fauliot guide les spectateurs dans ce monde méconnu, magistralement soutenu par la voix, le koto et la gestuelle de Nobuko Matsumiya.

Récits extraits des recueils de Pascal Fauliot : « Les contes des sages du Japon » et "Les contes des sages samourais" (Editions du Seuil)

Tout public à partir de 10 ans – Entrée payante : 10€/5€

CSC du Fossé des Treize, 6 rue Finkmatt, Strasbourg

Réservation recommandée : 03 88 14 08 44 – 9h30/13h, mardi à vendredi

Email : couleursconte2012@free.fr

JEUDI 05/07

21h30 à 22h15 : « BELLE TARDIVE »

Dans la douceur du soir, rencontre sans façon, mais non sans magie, avec Anja Linder, harpiste et Nicole Docin-Julien, conteuse.

« Jardin des roses rouges », Frédéric Chopin, Francisco Tarrega, Alexandre Tansman, l'heure est à l'enchantement...

Pour votre confort, pensez à un coussin ; gâteaux à partager et boissons bienvenus !

Tout public à partir de 10 ans – Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Square St Jean, Quai St Jean, Strasbourg (près de l'église). En cas de pluie, accueil Salle Béthanie, à l'intérieur du square.

Réservation conseillée : 03 88 14 08 44 - 9h30/13h mardi à vendredi

Email : couleursconte2012@free.fr

VENDREDI 06/07

14h à 17h : « A LA RENVERSE ! » - Atelier d'arts plastiques avec Dorothée Duntze

illustratrice, créatrice de l'affiche de Couleurs Conte 2011 et 2012.

Réalisation de mobiles animés à partir de l'univers audacieux et surprenant de Max Klingler. Petit goûter offert.

Public, enfants à partir de 7ans accompagnés d'adultes.

Tarif : entrée du musée. Gratuit pour les enfants.

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Place Hans Arp, Strasbourg

14h30 à 16h : "ET SI L'ON INVENTAIT UNE HISTOIRE ?"

Atelier intergénérationnel de création d'histoire avec Nicole Docin-Julien, conteuse
Il était une fois un homme, ou une femme, ou un enfant, sur le grand chemin de l'aventure-

Au début de l'histoire, l'homme, ou la femme, ou l'enfant, trouvait sa vie un peu triste, un peu lourde, un peu grise ; aussi, quand ce matin-là, la chance frappa à sa porte...

La suite ? Nous l'inventerons ensemble !

Public : Duo adulte/enfant, à partir de 7 ans

Places limitées. Entrée libre – Inscription indispensable : 03 88 14 08 44 - 9h30/13h mardi à vendredi - Email : couleursconte2012@free.fr

15h à 15h40 : « GINARZKO ET LA FEE LOULOU DJI » par Elise Perez et Flora Thalassa En partenariat avec Adoma.

En réaction contre certaines fatalités qu'entraînent les rites et traditions tziganes, l'audacieux fils de maquignons Ginarzko s'en va de par le vaste monde conquérir sa belle, affrontant pour cela un affreux dragon, avec l'aide de la magie.

Tout public à partir de 6 ans

Pension de famille Adoma, 26 rue du Faubourg de Saverne, Strasbourg

Places limitées. Réservation indispensable : 03 88 14 08 44 – 9h30/13h mardi à vendredi - Email : couleursconte2012@free.fr

20h à 21h : « LE CHANT DU LABYRINTHE » par Sylvie Delom, contes et chant

Récit des exploits du Héros, du mystère de sa naissance, à son victorieux combat contre le Minotaure.

Rencontre de personnages mythiques : Egée, le vieux roi d'Athènes, Médée la magicienne, Minos le despote éclairé, Dédale l'artiste génial, la divine Ariane et son fil de soie déroulent la légende sous l'œil farceur des Dieux de l'Olympe.

Une épopée fondatrice qui trouve résonance encore aujourd'hui jusque dans le langage courant : un dédale, prendre le taureau par les cornes, le fil d'Ariane, la mer Egée...

Tout public à partir de 10 ans – Entrée libre dans la limite des places disponibles
Médiathèque Olympe de Gougues, 3 rue Kuhn, Strasbourg

11h à 11h30 : « BIBLIOTHEQUE DE RUE »

Rendez-vous dans le square saint Jean pour écouter des histoires d'aventures proposées par les bibliothécaires, à l'ombre d'un brin d'herbe. Puis poursuivez ce moment en plein air avec des jeux apportés par l'association de réinsertion Carijou.

Public familial à partir de 3 ans – Entrée libre

Square St Jean, Strasbourg, derrière la Médiathèque Olympe de Gougues

En partenariat avec Carijou

SAMEDI 07/07

15h à 15h30 – « LA CABANE DE JEANNE » Théâtre d'objet textile & Robe-Cabane par Marie Michel - En partenariat avec Tôt ou T'Art.

A peine éveillée, Jeanne doit quitter son Abri/Habit de maman si douillet : une cabane géante tricotée... quelle drôle d'idée !

Mais comment s'adapter à ce nouveau monde si agité ?

Il existe bien des refuges sur mesure : Terrier rembourré, nid perché, baignoire aménagée, coquille abandonnée, maisonnette oubliée.

Comment ouvrir la porte de ces palais ? Parfois, il suffit d'une clef... et d'un fil, pour tout raccommoier.

Très jeune public, 18 mois à 4 ans – Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Médiathèque Olympe de Gougues, 3 rue Kuhn, Strasbourg

17h à 18h30 : « LA VIE APRES » - Documentaire de Jean-Claude Poirson /Human Doors,

coproduit par FR3 Alsace, suivi d'un échange avec le réalisateur.

Après l'approche de la tradition orale, - cf spectacle « La fin du chemin ? » du 26/06, « La Vie Après » propose des témoignages contemporains sur le grand passage.

« Si la mort reste encore un mystère pour les scientifiques et les thanatologues, il est des personnes qui l'ont approchée de très près et en sont revenues. Déclarées mortes cliniquement suite à un accident ou un arrêt cardiaque ces personnes, revenues à la vie quelques minutes après, témoignent qu'elles auraient vécu, pendant ce laps de temps, une expérience exceptionnelle. Elles décrivent un voyage dans un « état de conscience modifié » hors du commun. Ce phénomène a été nommé par les scientifiques : N.D.E. (Near Death Expérience), en français : Expérience de Mort Imminente. Hocine, Marie-Pascale et Claudia sont ressortis complètement transfigurés de cette expérience. Comme tant d'autres ils témoignent d'une seconde naissance. Leur existence s'est radicalement transformée. »

Auditorium de la Clinique Ste Barbe, 29 rue du Faubourg National, Strasbourg

Public : Adultes et adolescents – Entrée libre

Réservation conseillée : 03 88 14 08 44 – 9h30/13h de mardi à vendredi - Email : couleursconte2012@free.fr

20h à 22h : « LES FILS DU VENT » - Spectacle culte de Catherine Zarcate

« Les contes sont des rêves partagés. Eclairés par le conteur qui les renouvelle et les rend vivants, vibrants de tous les sens retrouvés, les contes viennent habiter la mémoire de ceux qui les écoutent. De là, plus tard, ils "remontent", et même parfois, ils insistent étrangement ».

Parole contemporaine de conteuse, récit initiatique profond, Les Fils du Vent raconte l'émouvante histoire d'une femme.

« Où il est question d'une mystérieuse roue des visages, d'un corbeau à Paris, de l'immensité de la terre dans les yeux des Gitans, d'une mystérieuse Kakou, et des hommes tâchés... Bref, une brèche s'est ouverte, où passe comme un vent l'esprit des Gitans... »

Hall des Chars, 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Public : Adultes et adolescents à partir de 10 ans

Entrée payante : 10€/5€ - Réservation conseillée : 03 88 14 08 44 – 9h30/13h de mardi à vendredi Email : couleursconte2012@free.fr

DIMANCHE 08/07**15h à 16h30 : « PAROLES EN L'AIR »**

Fidèle partenaire du Festival, l'Abattoir Café accueille des conteurs professionnels et amateurs d'Oralsace : Catherine Piron-Paira, Lénaïc Eberlin, Mireille Masson, Françoise Gaume...

Petits et grands gourmands de paroles, rêvez-vous que l'on vous chuchote un conte au creux de l'oreille, en confidence, comme un secret, ou préférez-vous partager émotions et sourire, en compagnie ? Vous souhaitez offrir un conte court (5mn), un poème, une chanson ? A chacun son plaisir : à «Parole en l'air», tout est possible ! Et pour un doux moment de détente : Massages assis par Isabelle Remuson et Bertrand Guillmot, praticiens Shiatsu (participation 10€)

Public familial à partir de 7 ans.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Abattoir Café, 1 quai Charles Altorffer, Strasbourg.

MARDI 10/07**15h à 15h45 : « PETITS CONTES AMOUREUX » par Fred Duvaud**

L'amour, des fois ça gratte, et puis ça se cache, alors ça se cherche, et si ça se trouve, ça chatouille !

Puis l'amour, c'est mélodieux mais attention, c'est dangereux, même que des fois ça casse.

Heureusement, ça se recolle avec un peu de colle... Et des bisous !

Petites histoires espiègles pour avoir envie de dire : ma puce, mon chat, mon sucre ou mon chou !

Jeune Public à/p 3 ans – Tarif : 3€. Réservation indispensable : 03 88 14 08 44– 9h30/13h mardi à vendredi – CSC du Fossé des Treize, 6 rue Finkmatt, Strasbourg

20h à 22h : SOIREE SPECIALE TIM BURTON

« EDWARD AUX MAINS D'ARGENT » de Tim Burton, avec Johnny Depp - Comédie fantastique – 1990 – USA

Il était une fois une cité résidentielle aux maisons colorées. Peggy, représentante en cosmétiques, ne parvient pas à vendre ses produits dans une cité résidentielle et va chercher un client dans le mystérieux château perché sur les hauteurs. Elle découvre un jeune homme apeuré et hagard : Edward, un être créé par un génial inventeur, mort juste avant de lui greffer des mains affublées de lames de métal tranchantes à la place des doigts. Attendrie, Peggy l'invite dans sa maison.

Il s'intègre à la vie de la cité, révélant des dons d'artiste en sculptant les buissons et servant de coiffeur aux dames. Il aime en secret Kim, la fille de Peggy, mais se

laisse convaincre par le petit ami de Kim de l'aider à commettre un cambriolage. Tous se retournent contre lui. Seule Kim le soutient...

En 1^{ère} partie : "Et Caetera..." par Franck Specht et Thierry Vidal

d'après "LA TRISTE FIN DU PETIT ENFANT HUITRE" de Tim Burton

Lectures sur l'enfance, parfois cruelles et tristes, mais aussi tendres et humoristiques, agrémentées par du visuel, jonglées ou chantées et même mises en musique !

Tout public à partir de 8 ans

Adulte : 6,50€ - Moins de 12 ans : 5€

Cinéma Star, 27 rue du Jeu des Enfants, Strasbourg - www.cinema-star.com

MERCREDI 11/07 – FILM et CONCERT !

« **ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS** » - Film d'animation de Hiromasa Yonebayashi - Studio Ghibli - Japon - 2010

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un immense jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs.

Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, en tellement petite quantité que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas. Plus important encore, on se méfie du chat, des rats, et interdiction absolue d'être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager et de perdre cet univers miniature fascinant fait d'objets détournés.

Arrietty sait tout cela. Pourtant, lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison pour se reposer avant une grave opération, elle sent que tout sera différent. Entre la jeune fille et celui qu'elle voit comme un géant, commence une aventure et une amitié que personne ne pourra oublier...

Tout public à partir de 7 ans

Adultes, tarif réduit dans le cadre de Couleurs Conte : 6,50€

Moins de 12 ans : 5,50€

- **11h à 12h30 – « ARRIETTY » - Séance en VF**
- **17h45 à 19h15 – « ARRIETTY » - Séance en VOST.** Rencontre avec Cécile Corbel, créatrice et interprète de la musique et des chants d'Arrietty
- **21h à 22h15 : CONCERT LIVE « CECILE CORBEL, TRIO »** Cécile Corbel : harpe et voix - Cyril Maurin : guitares - Pascal Boucaud : basse et chœurs

Inspirée par les musiques traditionnelles celtiques de Bretagne et d'ailleurs, Cécile cultive toujours un grand intérêt pour les contes anciens, les mélodies ancestrales et les ambiances teintées de féerie, éléments de base de son univers musical. «SongBook vol. 2» lui vaudra l'attention du producteur en chef des fameux studios d'animation japonais Ghibli.

Il s'en suivra en 2010 l'écriture de la bande originale du film «ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS». Cet enregistrement lui vaudra de recevoir en 2011 le prix de «Bande Originale de l'année» et un disque d'or au Japon.

Concert : 12€ - Film « Arrietty » + concert : 15 €

Cinéma Star St Exupéry, 18 rue du 22 novembre, Strasbourg

www.cinema-star.com

Billets en prévente au Cinéma Star St Exupéry.

Couleurs Conte existe par leur talent

Conteurs, comédiens

Sylvie Delom - Catherine Zarcate - Nicole Docin-Julien - Emmanuelle Filippi - Matthieu Epp - Colette Uguen Kurt Demey - Helle Slotveg - Marie Michel - Françoise Gaume - Elise Perez - Mireille Masson - Frédéric Duvaud - Catherine Piron-Paira - Pascal Faulliot - Franck Specht - Thierry Vidal - Annuka Nyysönen - Lénaïc Eberlin

Lecteurs

Jean-Luc Burger - Hélène Hoohs

Musiciens, chanteurs

Anja Linder - Cécile Corbel - Cyril Maurin - Pascal Boucaud - Jean Lucas - Nathalie Tavernier - Erik Hoffmann - Nicolas Beck - Sophie-Charlotte Debionne - Diane Bucciali - Floriane Ballo-Buog - Joris Vanvinckenroye - Flora Thalassa - Nobuko Matsumiya - Etienne Gruel

Illustratrices

Dorothee Duntze - Stéphanie Ong, Mathilde Millot, Suzy Vergez et Leïla Perrochon : Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg

Conférencière

Francine Friederich, Docteur en philosophie

Réalisateur – Vidéaste

Jean-Claude Poirson - Céline Trouillet

Masseurs Kinésithérapeutes

C.Bierry - C.Buisson - M.Chevalerias

Praticiens Shiatsu

Rémuson - S. Baldauf - B. Guillmot

Praticien Arts martiaux

Jean-Claude Bénis

Lumière et Son

Bertrand Truptil - Stéphane Cronenberger - Gwendoline Barbey – Olivier Laurent

Lieux d'accueil du festival

Médiathèque Olympe de Gouges
 SNCF
 Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg
 Cinémas Star et St Exupéry
 Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
 Hall des Chars
 CSC du Fossé des Treize
 Clinique Ste Barbe - Auditorium
 Clinique de la Toussaint
 Centre de réadaptation Clemenceau
 EMSP de Pfastatt/Ville de Pfastatt
 Salle Millénium/Ville de Haguenau
 Fraternité Monastique de Jérusalem
 Librairie La Bouquinette
 Carijou
 Adoma
 Abattoir Café
 Porte Ouverte
 Galerie Stimultania
 Tôt ou T'Art
 Tsuru
 Déclinaison Chocolat

Financeurs

Publics

Ville de Strasbourg, Drac Alsace, Conseil Général du Bas-Rhin, Préfecture du Bas-Rhin, SNCF

Privés

Fondation Kronenbourg - AG2R LA MONDIALE - Humanis - Tsuru - Arpège Prévoyance

Partenaires engagés

Christine Burgun - Claude-Henri Becsangèle - Martine Debaene - Nicolas Lebreton - Patrice Morin - Yvonne Nsenguymva - Shelby Mothiron - Clément Chene - Barbara Hyvert - Marie-Hélène Helleringer - Joëlle Mantelet - Myriam Peuckert - Anne Dive - Jeanne Pierson - Sylvie Grasser - Doris Hammerer - Brigitte Gadouleau - Béatrice Lacave Flore Tournois - Corinne Zeisloff - Finzo - Isabelle Laurain - Manuelle Weber

Précieux bénévoles

Francine Frénoy - Patricia Dagorn - Anne Schwartz - Florence Bellanger - Alain Di Cintio - Virginie Hugel...

Stagiaires : Florian Limatola et Diane Coudry - Section « Animation et gestion touristiques locales » Lycée d'hôtellerie et de tourisme A. Dumas Illkirch-Graffenstaden.

Convivialité

Art Café - 1 place Hans Arp Strasbourg. ☎ 03 88 22 18 88 - www.artcafe-restaurant.com
Hôtel Ibis «Centre Gare» - 10 place de la Gare Strasbourg. ☎ 03 88 23 98 98 - www.ibishotel.com
Brasserie Max - 4 Place Homme de Fer Strasbourg ☎ 03 88 23 05 00 - www.ptimax.fr
Bistrot Margot, 69 Grand Rue – 67000 Strasbourg ☎ 03 88 21 00 37 – www.bistrot-margot.com

Communication

- Dernières Nouvelles d'Alsace - www.dna.fr
- France Bleue Alsace - 101.4
- CTS - www.cts-strasbourg.fr - ☎ 03 88 77 70 70
- TOP PRINT - Photocopies - 1 rue Déserte Strasbourg ☎ 0388 23 00 01
- Rachel Mathieu - «L'Art et la Manière», Consultante en Communication et Relations Humaines – E-mail : rachel.mathieu@neuf.fr - ☎ 03 88 08 74 86
- Amitié Strasbourg-Japon - www.amitiestrasbourg-japon.com
- IRCOS – www.ircos-cezam.fr