

**RISOUL**

DL du 29/01/2013

## Des mots et une lumière diffuse pour un spectacle intimiste

Il est 19 h 30, ce samedi 26 janvier, lorsqu'apparaît, sur le devant de la scène, la conteuse Agnès Dumouchel. Face au public, elle explique qu'elle a été impressionnée par "L'homme semence", récit autobiographique d'une jeune paysanne provençale du XIX<sup>e</sup> siècle, écrit en 1911, dont le manuscrit a été retrouvé inviolé près d'un siècle plus tard, et dont elle a eu l'idée de le mettre en scène dans son intégralité.

Dans la lumière diffuse des projecteurs, Agnès s'est immergée dans un spectacle tout en profondeur où la valeur humaine et le poids de la vie surgissent, entrecoupés de chants interprétés par la voix pure d'Émilie Bour-



Dans l'obscurité de la salle où seule la lumière diffuse de quelques projecteurs balayait la scène, les deux interprètes ont joué des mots et de la musique pour retranscrire quelques instants de vie de Violette Ailhaud.

geois, accompagnée par la mélodie grave de sa contrebasse.

Le public venu en nombre a salué par des applaudissements nourris la pres-

tation de qualité de ces deux interprètes.

La prochaine animation proposée par Arts et musiques en montagne aura lieu le lundi 11 février au

local des deux portes à Guillestre sur le thème de l'art traditionnel du Queyras.

**Dominique COLLOMB**



**POUR EN SAVOIR PLUS**  
Renseignement auprès d'Arts et musiques en montagne les mardis et jeudis au 04 92 45 03 71 ou sur [www.musicales.guil.net](http://www.musicales.guil.net)



LDL05AGE113

001